

**СИЛАБУС
навчальної дисципліни**

«Польська казка»

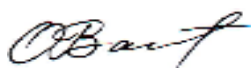
Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська

Освітня програма: Польська мова і література, друга іноземна мова, переклад

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	дисципліна за вибором з фаху
Семестр	V семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС, загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС, 90 годин, у тому числі: Лекції – 0 годин. Практичні заняття – 30 годин. Самостійна робота – 60 годин.
Мова викладання	польська
Предмет навчання (Що я вивчатиму?)	<i>Предметом</i> вивчення даної дисципліни є польська казка. Завдяки низці образів-символів казка є тим важливим засобом розумового, морального й естетичного виховання, що активізує мислення не лише дітей, а й дорослих, розвиває допитливість, цікавість, поглиблює відчуття слова, його краси, формує етнічну ідентифікацію, спонукає до перегляду власної життєвої позиції, уподобань. Впродовж вивчення курсу у студентів формуються професійні уміння та навички аналізу та інтерпретації текстів польською мовою, проблеми вживання спеціальної лексики, виразних та зображувально-виразних засобів польської лексики та фразеології. Відбувається формування образного мислення, навчання аналізу літературного тексту, свідомому оволодінню професійними вміннями та навичками.
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	<i>Метою</i> курсу є формування базових знань з жанрово-стилістичної організації польської казки, а також художнього аналізу та інтерпретації в його нормативному аспекті. Мета курсу полягає в ознайомленні студентів з творчою спадщиною Польщі, дослідженні етапів становлення польської казки, її основних рис, тематики.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	У результаті вивчення цього курсу студент повинен знати основні етапи становлення жанру польської казки; тематику та різновиди; характеристику часу та простору у польській казці; студент повинен вміти адекватно сприймати та розуміти текст; аналізувати та інтерпретувати текст; аналізувати сюжет та досліджувати мову польської казки тощо.
Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Основні завдання вибіркової дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей: <i>інтегральної компетентності (ІК):</i> здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <i>загальних компетентностей (ЗК):</i> – ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. – ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним. – ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. – ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. – ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно. – ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою; – ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. – ЗК 11. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. <i>фахових компетентностей (ФК):</i> – ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ються), описувати соціолінгвальну ситуацію. – ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури. – ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мов(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

	<ul style="list-style-type: none"> – ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціальності). – ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. – ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами. – ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціальності) аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Види занять і їхній розподіл за годинами	<p>Лекції – 0 год Практичні заняття – 30 год. Самостійна робота – 60 год.</p>
Тематика навчальної дисципліни	<p>Тема 1. Charakterystyka polskiej bajki. Тема 2. Najślynniejsi polscy bajkopisarze. Тема 3. Bajki Ignacego Krasickiego. Тема 4. Bajki Aleksandra Fredry. Тема 5. Bajki Mikołaja Reja. Тема 6. Bajki Stanisława Jachowicza.</p>
Передумови вивчення дисципліни	Успішне опанування курсів «Польська мова», «Українська література в світовому контексті», «Історія польської літератури», «Історія Польщі».
Навчально-методичне й інформаційне забезпечення	<p>Основна (базова):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jachowicz, S., Kraszewski, J.I. (1924) <i>Bajki i Powiastki</i>. Wydawnictwo: Księgarnia Dra Maksymiljana Bodeka. Lwów. - Krasicki, I. (2003) <i>Bajki</i>. Wydawnictwo Universitas. - <i>Polscy Bajkopisarze: Adam Mickiewicz, Aleksander Fredro, Ignacy Krasicki, Stanisław Lem, Mikołaj Rej, Antoni Górecki, Hymn Do Miłości Ojczyzny</i> (2011) Wydawnictwo: General Books LLC. - https://wolnelektury.pl/ <p>Додаткова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Goliński, Z. (2002) <i>Bajka. W: Słownik literatury polskiego oświecenia</i>. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich. - Rudkowska, M. (2014). <i>Ostatnie z bajek. Romantyczna iluzja wspólnoty ludzko-zwierzęcej i jej rozpad</i>. Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. - <i>Słownik terminów literackich</i> (2000) pod red. Janusza Sławińskiego. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich. <p>Додаткові ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Słownik polskiej bajki ludowej</i>: https://bajka.umk.pl/ - Віртуальна дошка оголошень факультету східної і слов'янської філології в Телеграмі: https://t.me/fs_info - Інстаграм-сторінка факультету східної і слов'янської філології: https://cutt.ly/CZo0kp9 - Інстаграм-сторінка секції полоністики: http://surl.li/kpbjg - Інстаграм-сторінка Центру польської мови та культури імені Юліуша Словацького: https://instagram.com/cjikip_im_juliusza_slowackiego?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA== - Кафедра східної і слов'янської філології КНЛУ: https://slovphilology.knlu.edu.ua/ - Офіційний сайт КНЛУ: www.knlu.edu.ua - Офіційний сайт Посольства Речі Посполитої: http://surl.li/kpbjy - Фейсбук-сторінка секції польської мови КНЛУ: http://surl.li/kkeco - Фейсбук-сторінка факультету східної і слов'янської філології: http://surl.li/howuj
Поточний і семестровий контроль	МКР, залік
Кафедра	східної і слов'янської філології
Факультет	східної і слов'янської філології
Викладач	Яковенко Яніна Василівна, доктор філософії Доцент кафедри східної і слов'янської філології
Оригінальність навчальної дисципліни	Оригінальний авторський курс
Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет	https://slovphilology.knlu.edu.ua/



Завідувач кафедри _____

проф. Валігура О. Р.

Викладач



доц. Яковенко Я.В.