

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет східної і слов'янської філології

(назва факультету)

Кафедра східної і слов'янської філології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мова польських ЗМІ

(назва навчальної дисципліни)

для студентів

галузь знань 03 Гуманітарні науки
(шифр і назва)

спеціальність 035 Філологія
(шифр і назва)

спеціалізація 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська
(назва)

освітній рівень перший (бакалаврський)
(бакалавр, магістр)

освітня програма Польська мова і література, друга іноземна мова, переклад
(назва)

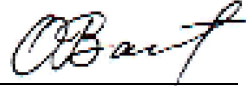
статус дисципліни Вибіркова
(нормативна чи вибіркова)

Форма здобуття освіти денна
Навчальний рік 2023/2024
Семестри V
Кількість кредитів ECTS 3
Мова навчання польська
Форма підсумкового контролю залік

Розробник: кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри східної і слов'янської філології Міненкова Н.Є.

Схвалено на засіданні кафедри східної і слов'янської філології
протокол № 17 від «08» червня 2023 року

Завідувач кафедри
східної і слов'янської філології



(підпис)

(О. Р. Валігура)

(прізвище, ініціали)

Схвалено на засіданні вченої ради факультету східної і слов'янської філології
протокол № 12 від «12» червня 2023 року

Голова вченої ради факультету



(підпис)

(С. В. Сорокін)

(прізвище, ініціали)

1. Мета вивчення навчальної дисципліни:

Основною метою навчальної дисципліни «Мова польських ЗМІ» є ознайомлення студентів з різноманітними польськими засобами масової інформації, зокрема: преси, радіо, телебачення, Інтернету, рекламних текстів, блогів та влогів та мовою їх текстів. Граматичний, синтаксичний, фонетичний аналіз матеріалу планується здійснювати з урахуванням специфічної фразеології, лексики, граматичних конструкцій, фонетичних особливостей, а також прагматичної складової, властивих для різних типів польських засобів масової інформації. У результаті вивчення цього курсу студент повинен:

знати:

- специфіку різних типів ЗМІ;
- синтаксичні, семантичні та фонетичні особливості медійних жанрів і стилів;
- тенденції та зміни у польському медіа просторі;
- культуру мову інтернет видань та користувачів;
- лексичне значення нових слів, словотвірні форм та шаблони, популярні в інтернет-виданнях.

вміти:

- вести бесіду в межах галузі, вирішувати конфліктні та спірні ситуації, використовуючи різні мовленнєві стилі;
- правильно вживати неологізми, словотвірні форм та шаблони, популярні в інтернет-виданнях;
- аналізувати жанрову і стильову специфіку польськомовних ЗМІ різної складності;
- визначати особливості індивідуального стилю авторів;
- окреслювати загальні тенденції розвитку мови інтернет-видань;
- писати повідомлення, імейли різних стилів польською мовою;
- обирати ефективні стратегії для вирішення комунікативних завдань під час спілкування в інтернет просторі.

володіти:

- впевнено спілкуватися в різноманітних ситуаціях із фахівцями польською мовою для організації ефективної міжкультурної комунікації;
- використовувати широкий словниковий запас і граматичні конструкції, для висловлювання власних думок, як в усному, так і письмовому спілкуванні;
- долати фактори, що перешкоджають розумінню під час спілкування;
- навичками писання польською мовою різних типів текстів, зокрема імейлів, повідомлень, різних стилів;
- вміннями домовлятися про зустрічі та ефективно їх проводити.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану) **3** кредитів ЄКТС; **90** годин, у тому числі:

лекції	– <u>0 год.</u>
семінарські	– <u>0 год.</u>
практичні заняття	– <u>30 год.</u>
консультації	– <u>0 год.</u>
самостійна робота	– <u>60 год.</u>

3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:

Успішне опанування курсів «Польська мова», «Практична фонетика польської мови», «Практична граматики польської мови».

4. Анотація навчальної дисципліни:

галузь знань:	03 Гуманітарні науки
спеціальність:	035 Філологія
спеціалізація:	035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська

освітній рівень:	перший (бакалаврський)
компонент ОП:	дисципліна за вибором з блоку польської мови
назва дисципліни:	Мова польських ЗМІ
код навчальної дисципліни:	ВК 6.03
статус дисципліни:	вибіркова
курс:	III
навчальний рік:	2023-2024
семестр:	V

Мета. Вибіркова навчальна дисципліна «Мова польських ЗМІ» спрямована на системне вивчення жанрових і стильових розмаїть засобів масової інформації, мовних особливостей польськомовних ЗМІ різних типів. Ключовим елементом курсу є підготовка студентами самостійних проєктів.

Завдання: ознайомити студентів з жанровим і стильовим розмаїттям засобів масової інформації, мовними особливостями польськомовних ЗМІ різних типів.

Зміст навчальної дисципліни розрахований на один семестр, розкривається в одному модулі:

Модуль 1:

- Змістовий модуль 1. *Polskie media: teoretyczny aspekt* (кількість тем – 3).
- Змістовий модуль 2. *Analiza polskich mediów* (кількість тем – 5)

Тривалість:

V семестр: 3 кредити ЄКТС, 17 тижнів, 2 годин на тиждень.

Оцінювання:

V семестр: поточне оцінювання, підсумковий модульний контроль – 1 модульна контрольна робота, підсумковий контроль – залік.

5. Завдання (навчальні цілі):

Основні завдання навчальної дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей:

інтегральної компетентності (ІК):

здатність розв'язувати *складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу)* в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальних компетентностей (ЗК):

- **ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.
- **ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- **ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- **ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- **ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- **ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- **ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

фахових компетентностей (ФК):

- **ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
- **ФК 3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).
- **ФК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.
- **ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

- **ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).
- **ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- **ФК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.
- **ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- **ФК 16.** Базові уявлення про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни:

Результат навчання (1. Знати; 2. Вміти; 3. Комунікація; 4. Автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)
Код	Результат навчання		
1. Знати:			
1.1.	Найважливіші відомості про історію виникнення, формування польських засобів масової інформації.	Практичні заняття, самостійна робота. Методи організації та здійснення навчальної діяльності: (словесні пояснення, розповідь, бесіда); інформаційно-репродуктивні, виконавські, продуктивно-практичні, пояснювально-ілюстративні методи, метод проблемного викладу, ігровий, дослідницький, дедуктивний, індуктивний, аналітико-синтетичний методи. Методи стимулювання мотивації навчальної діяльності: дискусія, пізнавальні ігри, створення ситуації інтересу у процесі викладання матеріалу, створення ситуації новизни, опора на життєвий досвід здобувача. Методи контролю і самоконтролю в навчальній діяльності: усний, письмовий, тестовий самоконтроль і самооцінка.	Вхідний контроль (як передумова успішної організації вивчення дисципліни). Поточний контроль: опитування в усній формі: усний переказ текстів, тем, діалоги, дискусії, усне реферування матеріалів та ін.; опитування у письмовій формі: словникові, орфографічні, тематичні диктанти, диктант-переклад, письмові тести, виконання практичних письмових завдань, рольова гра, підготовка та захист презентацій, індивідуальні завдання. Модульний контроль (оцінювання модульної контрольної роботи). Підсумковий (семестровий) контроль (проводиться у формі заліку за обсягом усього навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни).
1.2.	Типологію польських засобів масової інформації, медійні жанри.		
1.3.	Основні специфічні риси мовлення польської преси.		
1.4.	Найважливіші особливості мовлення польського радіо, телебачення, інтернету.		
2. Вміти:			
2.1.	Розрізняти медійні тексти за жанровою диференціацією. Аналізувати тексти польської преси, радіо, телебачення, інтернету, беручи до уваги сучасну норму польської мови.	Практичні заняття, самостійна робота.	Вхідний контроль (як передумова успішної організації вивчення

2.2.	Виявляти особливості мовлення польських засобів масової інформації порівняно з мовленням українських засобів масової інформації.	<p>Методи організації та здійснення навчальної діяльності: (словесні пояснення, розповідь, бесіда); інформаційно-репродуктивні, виконавські, продуктивно-практичні, пояснювально-ілюстративні методи, метод проблемного викладу, ігровий, дослідницький, дедуктивний, індуктивний, аналітико-синтетичний методи.</p> <p>Методи стимулювання мотивації навчальної діяльності: дискусія, пізнавальні ігри, створення ситуації інтересу у процесі викладення матеріалу, створення ситуації новизни, опора на життєвий досвід здобувача.</p> <p>Методи контролю і самоконтролю в навчальній діяльності: усний, письмовий, тестовий самоконтроль і самооцінка.</p>	<p>дисципліни).</p> <p>Поточний контроль: опитування в усній формі: усний переказ текстів, тем, діалоги, дискусії, усне реферування матеріалів та ін.; опитування у письмовій формі: словникові, орфографічні, тематичні диктанти, диктант-переклад, письмові тести, виконання практичних письмових завдань, рольова гра, підготовка та захист презентацій, індивідуальні завдання.</p> <p>Модульний контроль (оцінювання модульної контрольної роботи).</p> <p>Підсумковий (семестровий) контроль (проводиться у формі заліку за обсягом усього навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни).</p>
3. Комунікація:			
3.	Володіти навичками ведення дискусій під час обговорення питань медійного мовлення польською мовою.	<p>Практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи організації та здійснення навчальної діяльності: (словесні пояснення, розповідь, бесіда); інформаційно-репродуктивні, виконавські, продуктивно-практичні, пояснювально-ілюстративні методи, метод проблемного викладу, ігровий, дослідницький, дедуктивний, індуктивний, аналітико-синтетичний методи.</p> <p>Методи стимулювання мотивації навчальної діяльності: дискусія, пізнавальні ігри, створення ситуації інтересу у процесі викладення матеріалу, створення ситуації новизни, опора на життєвий досвід здобувача.</p> <p>Методи контролю і самоконтролю в навчальній діяльності: усний, письмовий, тестовий самоконтроль і самооцінка.</p>	<p>Вхідний контроль (як передумова успішної організації вивчення дисципліни).</p> <p>Поточний контроль: опитування в усній формі: усний переказ текстів, тем, діалоги, дискусії, усне реферування матеріалів та ін.; опитування у письмовій формі: словникові, орфографічні, тематичні диктанти, диктант-переклад, письмові тести, виконання практичних письмових завдань, рольова гра, підготовка та захист презентацій, індивідуальні завдання.</p> <p>Модульний контроль (оцінювання модульної контрольної роботи).</p> <p>Підсумковий (семестровий) контроль (проводиться у формі заліку за обсягом усього навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни).</p>
4. Автономність і відповідність:			
4.	Володіти навичками роботи як самостійно, так і роботи в команді.	<p>Практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи організації та здійснення навчальної діяльності: (словесні пояснення, розповідь, бесіда); інформаційно-репродуктивні, виконавські, продуктивно-практичні, пояснювально-ілюстративні методи, метод проблемного викладу, ігровий, дослідницький, дедуктивний,</p>	<p>Вхідний контроль (як передумова успішної організації вивчення дисципліни).</p> <p>Поточний контроль: опитування в усній формі: усний переказ текстів, тем, діалоги, дискусії, усне реферування матеріалів та ін.; опитування у письмовій формі: словникові, орфографічні, тематичні диктанти, диктант-переклад, письмові тести, виконання практичних письмових завдань, рольова гра,</p>

ПРН 21. Демонструвати знання орфоепічної, лексичної, граматичної, орфографічної, пунктуаційної, акцентуаційної та стилістичної норм польської мови та другої іноземної мови в усному та письмовому різновидах у широкому спектрі контекстів згідно з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти.	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 22. Вміти використовувати комплекс фахових знань, умінь і навичок, необхідних у всіх видах перекладацької діяльності.	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 23. Здійснювати науковий аналіз мовного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення у процесі практичної діяльності.	+	+	+	+	+	+	+	+

8. Система оцінювання результатів навчання студентів (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів):

Система модульно-рейтингового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти має таку структуру:

Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
Передбачений підсумковий контроль – залік	1. Аудиторна та самостійна навчальна робота студента	50
	2. Модульна контрольна робота (МКР)	50
	Разом:	100

8.1. Форми та критерії оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання: аудиторна робота, самостійна робота, МКР;
- підсумкове оцінювання: залік;
- умови допуску до заліку: наявність відповідей на практичних заняттях, МКР, виконання усіх запланованих видів аудиторної і позааудиторної навчальної роботи.

Розподіл балів, які отримують студенти протягом вивчення навчальної дисципліни

Система модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів III курсу першого (бакалаврського) рівня з вибіркової дисципліни «Мова польських ЗМІ» зі спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська передбачає оцінювання таких видів навчальної діяльності студентів:

Аудиторна робота студента	Самостійна робота студента	Модульна контрольна робота
усне та письмове виконання вправ для розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності за темою модуля, поточні тести, перекази, бесіди, діалоги, полілоги, письмовий, реферативний та усний переклад текстів, прослуховування фонограм тощо.	виконання вправ за тематикою модулів, написання творів та есе за тематикою, що вивчається, перекладів, підготовка рефератів, робота зі словниками, довідниками та енциклопедіями тощо.	лексичні, граматичні тести, диктанти-переклади, контрольні письмові роботи тощо.

Рейтинг модуля з навчальної дисципліни «Мова польських ЗМІ» для студентів III курсу першого (бакалаврського) рівня обчислюється наступним чином.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності кожного студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку

викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10**¹. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Критерії оцінювання аудиторної роботи студентів (50 балів)

Рівень активності студента на практичному занятті оцінюється за **4-бальною системою**:

Відмінно – 5 балів – виставляється, якщо студент демонструє вільне володіння матеріалом теми; вміє самостійно знайти відповідь на проблемні запитання, спираючись на лекційний матеріал та нормативно-правові акти; вміє аналізувати, робити власні висновки; здатен встановлювати міжтематичні та міжпредметні зв'язки; за суттєві доповнення до відповідей інших студентів, що є свідченням систематичної підготовки студента до заняття;

Добре – 4 бали – виставляється за наявність переважно повної і ґрунтовної відповіді студента; допущені неточності у визначенні понять та категорій не мають суттєвого значення; відповідь на проблемні питання знаходить за допомогою викладача, спираючись на лекційний матеріал та нормативно-правові акти. Доповнення є свідченням систематичної підготовки студента, але виявляють репродуктивні знання студента, а не узагальнення, власні судження тощо;

Задовільно – 3 бали – виставляється, якщо студент частково володіє матеріалом теми; формулюючи відповідь на питання, репродуктивно відбиває зміст лекційного матеріалу та/або основного підручника; допускає помилки у визначенні понять та категорій, нездатний знайти відповідь на проблемні запитання, чи вирішити проблемні завдання;

Незадовільно – 2 бали – виставляється, якщо студент демонструє нездатність розкрити питання; допускає багато суттєвих помилок у визначенні понять та категорій.

Після закінчення вивчення модуля виводиться середнє значення оцінок, отриманих студентом на семінарсько-практичних заняттях, як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Якщо студент не відвідав жодне практичне заняття модуля, йому виставляється **0 балів**.

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів

Позааудиторна самостійна робота здобувачів складається з виконання завдань, які пропонуються викладачем (письмові практичні роботи, підготовка презентацій, рефератів). Рівень виконання самостійної роботи студентом оцінюється за 4-бальною шкалою:

Відмінно – 5 балів – виставляється за умови, якщо робота виконана бездоганно, творчо і самостійно, відбиває належний рівень знань, та сформованість практичних навичок, оформлена згідно вимог, які висуваються для даного типу завдань;

Добре – 4 бали – виставляється за умови, якщо робота виконана самостійно, містить несуттєві помилки; відбиває належний рівень знань сформованість практичних навичок; оформлена згідно вимог, які висуваються для даного типу завдань;

Задовільно – 3 бали – виставляється за умови, якщо робота містить помилки, відбиває недостатній рівень (або відсутність) логічності, обґрунтованості, самостійності, творчого підходу та недостатню сформованість практичних навичок; оформлення роботи не в повній мірі відповідає вимогам, що висуваються для даного типу завдань;

Незадовільно – 2 бали – виставляється за допущення грубих помилок, за поверховість, фрагментарність, несамостійність висновків, або за не самостійно виконане завдання (списане); виконана робота не відповідає вимогам, які вказані вище як критерії для виставлення позитивної оцінки.

Якщо студент не виконав жодного із завдань позааудиторної самостійної роботи, йому виставляється **0 балів**.

¹ Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить 4,33, з округленням до десятої частки – 4,3. Отриману оцінку множимо на 10: $4,3 \times 10 = 43$. Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

Після закінчення вивчення модуля виводиться середнє значення оцінок, отриманих студентом за виконання самостійних письмових завдань з кожної теми модуля.

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на 10^2 . Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Рейтинг кожного модуля обчислюється однаково для всіх навчальних / вибіркового дисциплін. Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

За рішенням кафедри згідно з установленими кафедрою критеріями поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) може здійснюватися за **10-бальною шкалою (від 0 до 10)**. У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до цілого числа. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на 5^3 .

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Відповідно до Положення про модульну контрольну роботу з теоретичних дисциплін для студентів денної форми здобуття освіти Київського національного лінгвістичного університету (перший (бакалаврський) і другий (магістерський) рівні вищої освіти) модульна контрольна робота (МКР) є обов'язковим складником системи модульно-рейтингового контролю результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти (перший (бакалаврський) і другий (магістерський) рівні вищої освіти) з кожної теоретичної дисципліни. Виконання студентами МКР спрямоване на всебічну і комплексну перевірку обсягу, рівня та якості засвоєння ними знань, навичок і вмінь з усього навчального матеріалу, що входить до відповідного модуля навчальної / вибіркової дисципліни: матеріалу, що підлягає вивченню як під час аудиторної, так і самостійної роботи. Зміст, структура, критерії оцінювання, порядок, тривалість і форма проведення МКР визначаються і регламентуються засіданням кафедри східної і слов'янської філології.

Кількість варіантів пакету МКР має бути достатньою і охоплювати всі теми та ключові поняття змістових модулів навчальної / вибіркової дисципліни. Крім того, необхідно передбачити завдання різних рівнів складності: репродуктивні, продуктивні (творчі), інноваційні.

МКР виконуються всіма студентами певної академічної групи певного курсу факультету у встановлений в Університеті період. На модульний контроль виносяться лише ті варіанти МКР, які затверджені кафедрою. Науково-педагогічні працівники повинні здійснювати заходи щодо створення умов для об'єктивного виявлення й оцінки результатів навчання студентів – перевірки репродуктивного, продуктивного (творчого) та інноваційного рівнів володіння студентами навчальним матеріалом дисципліни.

Оцінювання МКР здійснюються відповідно до затверджених кафедрою критеріїв. Відповідність виконання завдань критеріям МКР зазначається викладачем на полях роботи. Підсумкова оцінка за МКР виставляється в модульній контрольній роботі прописом в національній 4-бальній системі («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і засвідчується підписом викладача із зазначенням дати. Ці оцінки трансформуються в рейтинговий бал за МКР у такий спосіб:

² Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить 4,33, з округленням до десятої частки – 4,3. Отриману оцінку множимо на 10: $4,3 \times 10 = 43$. Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

³ Наприклад, упродовж семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «3», «5», «7», «6», «9», «8». Середня арифметична оцінка становить 6,3, з округленням до цілого числа – 6. Цю оцінку множимо на 5: $6 \times 5 = 30$. Отримане число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі заліку:

відмінно	– 50 балів;
добре	– 40 балів;
задовільно	– 30 балів;
незадовільно	– 20 балів;
неявка на МКР або відповідь на завдання МКР відсутня	– 0 балів.

Кожне із завдань МКР може оцінюватися за 4-бальною національною або, згідно з рішенням кафедри, – за багатобальною шкалою (максимум 50 балів за всю МКР для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі заліку, і максимум 20 балів за всю МКР для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі іспиту). За умови застосування накопичувальної системи, при розподілі максимальної кількості балів для кожного завдання МКР необхідно враховувати складність і важливість кожного з них.

Після проведення МКР викладачі в 3-денний термін обов'язково знайомлять кожного студента як з його оцінкою за МКР, так і з отриманою оцінкою за вивчення відповідного модуля.

Підсумкове оцінювання – залік

Оцінка в національній шкалі («зараховано», «не зараховано») та оцінка в шкалі ЄКТС виставляються на підставі семестрового рейтингового бала студента за дисципліну таким чином:

90 – 100	– A	} Зараховано
82 – 89	– B	
75 – 81	– C	
66 – 74	– D	
60 – 65	– E	
59 балів і нижче	– FX	Не зараховано

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 60 і вище, отримують оцінку «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік і, в разі успішного складання, їм виставляється оцінка «зараховано» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – E та бал 60.

Якщо студент під час заліку отримав оцінку «не зараховано», то йому / їй незалежно від набраного семестрового рейтингового бала у відомість обліку успішності виставляється оцінка «не зараховано» в національній шкалі, оцінка FX – у шкалі ЄКТС і 0 балів за 100-бальною шкалою.

Дисципліни за вибором, інші навчальні дисципліни, з яких передбачено лише лекційні заняття і підсумковий контроль у формі заліку, оцінюються таким чином. Вивчення кожної зазначеної дисципліни завершується виконанням студентами модульної контрольної роботи, під час якої перевіряється засвоєння студентами всього програмного матеріалу курсу, винесеного як на аудиторну, так і на самостійну роботу. Модульна контрольна робота (МКР) оцінюється у 100-бальній шкалі. Кожне питання МКР може оцінюватися у 4-бальній шкалі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)); 0 балів неявка на МКР або відповідь на завдання МКР відсутня. Потім встановлюється середнє арифметичне з цих оцінок з округленням до десятої частки. Середньоарифметичне значення помножується на коефіцієнт 20. Результат є семестровим рейтинговим балом у 100-бальній шкалі, якому відповідає оцінка за шкалою ЄКТС:

90 – 100	– A	} Зараховано
82 – 89	– B	
75 – 81	– C	
66 – 74	– D	
60 – 65	– E	
59 балів і нижче	– FX	Не зараховано

За рішенням кафедри кожне з питань модульної контрольної роботи з дисциплін, з яких передбачено лише лекційні заняття і підсумковий контроль у формі заліку, може оцінюватися у багатобальній системі (максимум 100 балів за всю модульну контрольну роботу).

8.2 Організація оцінювання:

1. Методи *семестрового* контролю – максимальна кількість балів за роботу на практичних заняттях протягом семестру дорівнює **50**.

Оцінювання здійснюється під час усіх видів навчальних занять і за результатами самостійної роботи. Під час практично занять оцінюється усна відповідь, виконання практичних завдань, презентація проектів для самостійного опрацювання. Застосовуються такі методи контролю:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування за теоретичним матеріалом, підготовлена доповідь, коротке повідомлення;
- методи письмового контролю: експрес-контроль, тестові завдання.

2. Методи *проміжного* контролю – відбуваються у листопаді, коли викладач вираховує середнє значення балів за аудиторну й самостійну роботу студента з округленням до десятої частки числа.

3. *Модульна контрольна робота* – максимум 50 балів за всю МКР, якщо передбачено підсумковий контроль у формі заліку. МКР виконується й оцінюється після завершення модулю, зміст МКР регламентується на засіданні кафедри.

4. Методи *підсумкового* контролю – залік.

5. Особливості організації навчального процесу, оцінювання всіх видів роботи, проведення МКР, семестрового, проміжного і підсумкового семестрового контролю за *дистанційною формою* навчання регламентується положенням про Порядок проведення семестрового контролю в дистанційному режимі з використанням ІТ-технологій з усіх навчальних дисциплін⁴.

8.3. Шкала відповідності оцінок: Залік:

Відмінно	A	90 – 100
Добре	B	82 – 89
	C	75 – 81
Задовільно	D	66 – 74
	E	60 – 65
Незадовільно	FX	0 – 59

ЗРАХОВАНО

НЕ ЗРАХОВАНО

9. Програма вибіркової дисципліни. Тематичний план занять:

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усьо го	у тому числі					ус ьо го	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Семестр V. Модуль 1.												
Змістовий модуль 1. Polskie media: teoretyczny aspekt												
Temat 1. Polskie media: historia, typologia, gatunki.	14		4			10						
Temat 2. Sposoby wpływu mediów na słuchacza/widza.	14		4			10						
Temat 3. Psychologiczny wpływ mediów. Mowna manipulacja, agresja, wulgaryzacja.	14		4			10						
Разом за змістовим модулем 1	42		12			30						

⁴ <http://surl.li/cxvmy>

Змістовий модуль 2. Analiza polskich mediów											
Temat 4. Współczesne polskie media drukowane: stan, charakterystyka oraz analiza tekstów.	8		2			6					
Temat 5. Polskie radio dzisiaj. Kompleksowa analiza aktów mowy. Kultura języka polskiego w radiu.	8		2			6					
Temat 6. Polska telewizja. Analiza języka telewizji polskiej pod względem poprawności językowej oraz kultury.	10		4			6					
Temat 7. Analiza polskojęzycznej przestrzeni internetowej (blogi, czaty, fora): słownictwo, frazeologia, konstrukcje gramatyczne, cechy etykiety językowej, graficzne przedstawienie treści. Kultura mowy w Internecie.	10		4			6					
Temat 8. Język reklamy: styl, odbiorcy. Językowy obraz świata oparty na tekstach reklamowych. Zmiana polskich tradycji mowy pod wpływem reklamy.	10		4			6					
Разом за змістовим модулем 2	46		16			30					
МКР №1	2		2								
Усього годин:	90		30			60					

10. Рекомендовані джерела (у тому числі інтернет-ресурси):

Основна (базова):

1. Bralczyk, J., Majkowska, G. (2001) *Język mediów – perspektywa aksjologiczna*. [W:] *Język w mediach masowych*. Warszawa.
2. Bralczyk, J. (1995) *Język na sprzedaż*. Warszawa.
3. Gajda, G. (2001) *Media – stylowy tygiel współczesnej polszczyzny*. [W:] *Język w mediach masowych*. Warszawa.
4. Grybosiova, A. (2001) *O dystansie, szacunku i tolerancji w mediach*. [W:] *Język w mediach masowych*. Warszawa.
5. Kabata, M. (2008) *Manipulacja językowa w nagłówkach prasowych*. [W:] *Nowe zjawiska II: w języku, tekście i komunikacji*. Olsztyn.
6. Kita M. (2013) *Dyskurs prasowy*. [W:] *Przewodnik po stylistyce polskiej. Style współczesnej polszczyzny*. Red. E. Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Kraków.
7. Kita M. (2013) *Dyskurs radiowy*. [W:] *Przewodnik po stylistyce polskiej. Style współczesnej polszczyzny*. Red. E. Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Kraków.
8. Lewicki, M.A., Nowak, P. (2001) *Manipulacja językowa w mediach*. [W:] *Język w mediach masowych*. Warszawa.
9. Loewe, I. (2013) *Dyskurs telewizyjny*. [W:] *Przewodnik po stylistyce polskiej. Style współczesnej polszczyzny*. Red. E. Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Kraków.
10. Loewe, I. (2013) *Styl reklamy komercyjnej*. [W:] *Przewodnik po stylistyce polskiej. Style współczesnej polszczyzny*. Red. E. Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Kraków.
11. Mosiołek-Kłosińska, K. (2000) *Wulgaryzacja języka w mediach*. [W:] *Język w mediach masowych*. Warszawa.
12. Satkiewicz, H. (2001) *Językowe przejawy agresji w mediach* [W:] *Język w mediach masowych*. Warszawa.
13. Pease, A. (2013) *Mowa ciała*, przeł. J. Grabiak. Poznań.
14. Zimny, R. (2008) *Kreowanie obrazów świata w tekstach reklamowych*, Warszawa.
15. Żydek-Bednarczuk, U. (2013) *Dyskurs internetowy*. [W:] *Przewodnik po stylistyce polskiej. Style*

- współczesnej polszczyzny. Red. E. Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Kraków.
16. Żydek-Bednarczuk, U. (2013) *Dyskurs medialny*. [W:] Przewodnik po stylistyce polskiej. Style współczesnej polszczyzny. Red. E. Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Kraków.

Додаткова:

1. Bauer, Z., Chudziński, E. (2000) (red.), *Dziennikarstwo i świat mediów*. Kraków.
2. Biernacka-Ligęza, I. (2005) *Wulgaryzmy w prasie alternatywnej*. Wrocław.
3. Bogołębska, B., Worsowicz, M. (2010) (red.). *Styl – dyskurs – media*. Łódź.
4. Bogunia-Borowska, M. (2009) *Telewizja śniadaniowa, czyli codzienność z telewizją na żywo*. [W:] Bogunia-Borowska M. (red), *Barwy codzienności. Analiza socjologiczna*. Warszawa.
5. Borkowski, I., Woźny, A. (2001) (red.). *Nowe media – nowe w mediach*. Wrocław.
6. Bryła, J. (2012) *Modyfikacje frazeologizmów i przysłów w przekazach prasowych o profilu polityczno-społecznym*. [W:] Michalewski K. (red.). *Język nowych mediów*. Łódź.
7. Bugajski, M. (2010) *Kultura tabloidów a język*. [W:] Kamińska-Szmaj I., Piekot T., Poprawa M. (red.). *Tabloidyzacja języka i kultury*, Wrocław.
8. Cieśla, B. (2010) *Polisemia jako źródło dowcipu językowego w czasopiśmie „Wolne żarty”*. [W:] *Conversatoria Linguistica. Międzynarodowy rocznik naukowy. Rok III: 2009*, Instytut Filologii Polskiej Akademii Podlaskiej.
9. Dobosiewicz, J. (2012) *Magia tytułu prasowego*. [W:] Michalewski K. (red.). *Język nowych mediów*, Łódź.
10. Gackowski, T., Dziedzic, J. (2011) (red.). *Manipulacja w mediach. Media o manipulacji*. Warszawa.
11. Grzenia, J. (2006) *Komunikacja językowa w Internecie*. Warszawa.
12. Filiciak, M., Ptaszek, G. (2009) (red.). *Komunikowanie (się) w mediach elektronicznych*. Język, edukacja, semiotyka. Warszawa.
13. Jasińska, M. (2001) *Językowy savoir-vivre w Internecie*. [W:] Habrajska G. (red.), *Język w komunikacji*, t. 3, Łódź.
14. Kępa-Figura, D. (2009) *Gry językowe we współczesnej komunikacji medialnej – semantyczna i pragmatyczna analiza języka mediów*. [W:] „Prace Językoznawcze”, t. XI, Olsztyn.
15. Klimczak, K. (2007) *Piękno i brzydota w wybranych reportażach radiowych*. [W:] Kamińska M. (red.), *Pogranicza*. Łódź.
16. Markowski, A. (2000) *Jawne i ukryte zapożyczenia leksykalne w mediach*. [W:] *Język w mediach masowych*. Warszawa.
17. Marszałek-Kawa, J. (2005) (red.). *Współczesne oblicza mediów*. Toruń.
18. Nowak, P., Tokarski, R. (2007) (red.). *Kreowanie świata w języku mediów*. Lublin.
19. Ostromięcka-Frączak, B., Grochulska, E. (2002) *Intertekstualność reklamy telewizyjnej*. [W:] Michalewski K. (red.), *Tekst w mediach*. Łódź.
20. Panasiuk, J. (2005) *Pragmatyka agresji w audycjach dla dzieci i młodzieży*. [W:] Dąbrowska A., Nowakowska A. (red.), *Język a Kultura*, t. 17: *Życzliwość i agresja w języku i kulturze*. Wrocław.
21. Pisarek, W. (2007) *O mediach i języku*. Kraków.
22. Pisarek, W. (1978) *Prasa – nasz chleb powszedni*. Wrocław.
23. Podracki, J. (2000) *Potoczne elementy językowe w polszczyźnie radia i telewizji*. [W:] Bralczyk J., Mosiołek-Kłosińska K. (red.), *Język w mediach masowych*. Warszawa.
24. Sosnowska, N. (2000) *Perswazyjna funkcja przymiotników i przysłówków w tekstach komentarzy radiowych*. [W:] Michalewski K. (red.), *Regulacyjna funkcja tekstów*. Łódź.
25. Wolny-Zmorzyński, K., Furman, W. (2010) (red.). *Internetowe gatunki dziennikarskie*. Warszawa.
26. Worsowicz, M. (2006) *Gatunki prasowe. Poradnik dla uczniów i nie tylko...* Łódź.
27. Żmigrodzki, P. (2001) *O intertekstualności dyskursu politycznego w mediach (na przykładzie radiowych rozmów z politykami)*. [W:] Borkowski I., Woźny A. (red.), *Nowe media – nowe w mediach*. Wrocław.

28. Żydek-Bednarczuk, U. (2004) *Tekst w Internecie i jego wyznaczniki*. [W:] Kita M., Grzenia J. (red.), Dialog a nowe media. Katowice.

11. Додаткові ресурси (за наявності):

Інформаційні ресурси в Інтернеті

- SJP Dor. URL: <http://www.sjpd.pwn.pl/>.
- Słownik gramatyczny języka polskiego. URL: <http://sgjp.pl>.
- Słownik języka polskiego PWN. URL: <http://sjp.pwn.pl>
- Słownik neologizmów. URL: <https://nowewyrazy.uw.edu.pl/>.
- Słownik SJP.PL. URL: <https://sjp.pl/>.
- Słownik języka polskiego. URL: <https://sjp.pwn.pl/>.
- Słowosieć. URL: <http://plwordnet.pwr.wroc.pl/wordnet/>.
- Wielki słownik języka polskiego. URL: <http://wsjp.pl>.
- Miejski słownik slangu i mowy potocznej. URL: <https://www.miejski.pl>.
- Інформаційний портал про сучасну польську мову. URL: <https://polszczyzna.pl/>.
- Rada języka polskiego.
URL: http://www.rjp.pan.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=331:zajebisty&catid=44&Itemid=145.
- Słownik wyrazów obcych. URL: <http://sloownik-wyrazowobcych.eu/>.
- Słownik wyrazów zapomnianych. URL: <https://swz.ijp.pan.pl/>.
- Бібліотека ІPI Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua/node/422>.
- Віртуальна дошка оголошень факультету східної і слов'янської філології в Телеграмі: https://t.me/fs_info
- Інстаграм-сторінка факультету східної і слов'янської філології: <https://cutt.ly/CZo0kp9>
- Інстаграм-сторінка секції полоністики: <http://surl.li/kpbjg>
- Інстаграм-сторінка Центру польської мови та культури імені Юліуша Словацького: https://instagram.com/cjikip_im_juliusza_slowackiego?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==
- Кафедра східної і слов'янської філології КНЛУ: <https://slovphilology.knlu.edu.ua/>
- Офіційний сайт КНЛУ: www.knlu.edu.ua
- Офіційний сайт Посольства Речі Посполитої: <http://surl.li/kpbjy>
- Фейсбук-сторінка секції польської мови КНЛУ: <http://surl.li/kkесо>
- Фейсбук-сторінка факультету східної і слов'янської філології: <http://surl.li/howuj>

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання якого передбачає навчальна дисципліна (за потребою):

- 1) Центр польської мови та культури імені Юліуша Словацького, ауд. 908, навчальний корпус №3.
- 2) Мультимедійне обладнання, програма Microsoft Teams, Microsoft Word, Microsoft Powerpoint, Microsoft Forms, додатки платформи Microsoft Office 365 для дистанційного навчання.