

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет східної і слов'янської філології
Кафедра східної і слов'янської філології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛІСТИКА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ

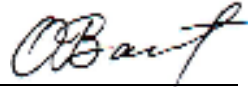
галузь знань	03 Гуманітарні науки
спеціальність	035 Філологія
спеціалізація	035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська
освітній рівень	перший (бакалаврський)
освітня програма	Російська мова і друга іноземна мова
статус дисципліни	нормативна

Форма навчання	денна
Навчальний рік	2023 – 2024
Семестр	7
Кількість кредитів ЄКТС	3
Мова навчання	російська
Форма підсумкового контролю	залік

Розробник: Палатовська Олена Володимирівна, д. філол. н., доцент, професор кафедри східної і слов'янської філології

Схвалено на засіданні кафедри східної і слов'янської філології
протокол № 17 від «08» червня 2023 року

Завідувач кафедри
східної і слов'янської філології



(О. Р. Валігура)

(підпис)

(прізвище, ініціали)

Схвалено на засіданні вченої ради факультету східної і слов'янської філології
протокол № 12 від «12» червня 2023 року

Голова вченої ради
факультету



(С. В. Сорокін)

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Стилістика російської мови» зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська є формування в іноземних студентів-філологів цілісного уявлення про стилістичну систему сучасної російської літературної мови і стилістично значущі можливості окремих одиниць різних рівнів мови, а також розвиток практичних навичок щодо вживання мовних та мовленнєвих одиниць відповідно до функціонального стилю конкретної сфери спілкування, його мети та завдання.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)

3 кредити ЄКТС, **90** год., у тому числі:

лекції	14 год.
практичні заняття	16 год.
самостійна робота	60 год.

3. Передумови до вивчення навчальної дисципліни

Успішне опанування курсу передбачає:

- знання основних лексичних і граматичних явищ і закономірностей російської мови як системи;
- знання основних фонетичних, лексичних і морфологічних норм літературної російської мови;
- знання основних характеристик різних видів мовлення (усного і письмового) і основних мовленнєвих форм висловлювання (оповідання, опис, міркування, монолог, діалог);
- уміння використовувати ці знання в комунікативній і професійній діяльності;
- уміння і навички синтаксичного аналізу словосполучень і речень різних типів;
- уміння і навички лінгвістичного аналізу наукового, офіційно-ділового, публіцистичного і художнього тексту.

Знання теоретичних основ з наступних навчальних дисциплін: «Практика усного і писемного російського мовлення» (1–4 курси), «Лексикологія» (3 курс), «Морфеміка. Словотвір» (3 курс), «Теоретична граматики російської мови (Морфологія)» (3 курс).

4. Анотація навчальної дисципліни

галузь знань:	03 Гуманітарні науки
спеціальність:	035 Філологія
спеціалізація:	035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - російська
освітній рівень:	перший (бакалаврський)
компонент ОП:	навчальна дисципліна
назва дисципліни:	Стилістика російської мови
код навчальної дисципліни:	ОК 16
статус дисципліни:	нормативна
курс:	IV
навчальний рік:	2023-2024
семестр:	VII

Курс зі стилістики російської мови органічно продовжує формування мовної особистості студента-іноземця, розширює його мовну компетенцію у професійній сфері. Предметом вивчення навчальної дисципліни є стилістично забарвлені одиниці різних рівнів мовної системи, що функціонують у різних функційних стилях і жанрах.

Теоретичне усвідомлення та мовленнєве засвоєння стилістичної різноманітності російської мови є важливими засадами у формуванні комунікативної компетентності студентів-іноземців, що вивчають російську мову.

Викладання стилістики базується на теоретичних знаннях, отриманих при вивченні попередніх курсів – практичного курсу російської мови, лексикології, практичної і теоретичної граматики, мовознавства, що сприяє їхньому більш усвідомленому засвоєнню.

Зміст навчальної дисципліни розрахований на один семестр, розкривається в одному модулі:

Модуль 1:

Змістовий модуль 1. Стилї мови і мовлення (кількість тем – 3).

Змістовий модуль 2. Стилїстичні ресурси лексикології. Зображально-виражальні засоби мови. (кількість тем – 2).

Тривалість:

I семестр: 3 кредити ЄКТС, 17 тижнів, 2 годин на тиждень.

Оцінювання:

VII семестр: поточне оцінювання, підсумковий модульний контроль – 1 МКР, підсумковий контроль – залік.

5. Завдання (навчальні цілі):

Завдання, які вирішуються в процесі вивчення дисципліни, пов'язані з формуванням у студентів першого (бакалаврського) рівня таких компетентностей:

1) Інтегральної компетентності (ІК):

здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, перекладу) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає транслявання інформації російською і другою іноземною мовами, застосування теорій та методів філологічної науки та/або здійснення перекладацької діяльності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

2) Загальних (ЗК):

ЗК 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземними мовами, що вивчаються, з урахуванням сфери комунікації.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

3) Фахових (ФК):

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 16. Здатність застосовувати набуті фахові знання, навички і вміння у певній мультикультурній професійно зорієнтованій комунікації з урахуванням принципів і культури міжнародного спілкування, толерантності.

4) Предметних компетентностей:

– розширення філологічної теоретичної підготовки студентів-іноземців з урахуванням доступності цього курсу;

- володіння стилістичною системою сучасної російської мови, стилістичними ресурсами і функціональними стилями мови;
- уміння визначати функціональну приналежність, стильові й жанрові ознаки текстів різних типів;
- використання мовних одиниць відповідно до умов спілкування і цільової установки;
- практичне використання теоретичних знань у майбутній професійній діяльності.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни:

Результат навчання (1. знати; 2. уміти; 3. комунікація; 4. автономність і відповідальність)		Форми та технології навчання	Методи оцінювання
Код	Результат навчання		
1.1.	основний термінологічний апарат стилістики;	Форми: ✓ лекція, пояснення, бесіда, розповідь, презентація, демонстрація, тест, практична робота, вправи ✓ виконання практичних завдань і вправ під час аудиторних занять і самостійно; ✓ виконання тестових завдань із пропонуваного теоретичного навчального матеріалу під час аудиторних занять і самостійно, в тому числі в Інтернеті; ✓ самостійне опанування навчальної і наукової літератури зі стилістики; ✓ лінгвостилістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів; ✓ самостійна підготовка рефератів, доповідей і виступ з ними під час занять, на наукових	Залежно від дидактичної мети використовуються різні види контролю за навчанням студентів: попередній, поточний, повторний, тематичний, підсумковий. Застосовуються наступні методи оцінювання: ✓ усне опитування (репродуктивне, реконструктивне творче); ✓ перевірка письмових робіт студентів, які виконуються під час аудиторної роботи і самостійно; ✓ написання поточних контрольних робіт; ✓ виконання індивідуальних завдань (презентацій, виступів з доповідями, рецензіями тощо); ✓ тестові форми контролю; ✓ написання семестрової модульної контрольної роботи (МКР); ✓ складання заліку.
1.2.	диференційні ознаки текстів та основні риси таких функціональних стилів: розмовний, науковий, офіційно-діловий, публіцистичний, а також стилю художньої літератури;		
1.3.	сукупність мовних засобів кожного з вищеназваних стилів;		
1.4.	стилістичні особливості лексики; стилістичні властивості морфологічних і синтаксичних засобів мови;		
1.5.	основи стилістичного аналізу текстів різних функціональних стилів і жанрів.		
2.1.	коректно використовувати нову термінологічну лексику і викладати основні теоретичні положення;		
2.2.	проводити лінгвостилістичний аналіз запропонованих текстів;		
2.3.	доцільно вживати багатозначні слова, омоніми, синоніми, антоніми;		
2.4.	визначати функції фразеологічних зворотів в різних стилях мовлення; визначати типи і стилістичні функції граматичних одиниць.		
3.1.	вільно і правильно спілкуватися російською мовою як усно, так і письмово, відповідно до розмовного, офіційно-ділового та наукового функціональних стилів;		
3.2.	вільно вживати необхідні лексичні засоби і граматичні конструкції відповідно до певної мовленнєвої ситуації, до того чи того функціонального стилю тощо;		

3.3.	уміти виступати перед аудиторією з усною відповіддю, повідомленням, доповіддю.	науково-методичних конференціях 3	
4.1.	здатність приймати самостійні рішення;	фаху	
4.2.	уміння працювати автономно і в команді;	✓ проблемний виклад, частково-пошуковий метод	
4.3.	креативно і системно мислити;	✓ описовий і	
4.4.	здатність застосовувати набуті практичні і теоретичні знання у професійній діяльності;	інтерпретаційний методи	
4.5.	відчувати потребу до саморозвитку для постійного підвищення свого освітнього та культурного рівня.	✓ аналіз і синтез.	

7. Співвідношення очікуваних результатів навчання з дисципліни із програмними результатами навчання

Програмні результати навчання	Результати навчання з дисципліни (код)																		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	
ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями мовами, що вивчаються, усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.											+	+	+						
ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	
ПРН3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.														+	+	+	+	+	
ПРН7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	+	+	+	+	+	+													
ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.							+	+	+	+	+	+	+						
ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів мовами, що вивчаються.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ПРН14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.											+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
ПРН28. Володіти експресивними, емоційними, логічними засобами російської та другої іноземної мови та здатність спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату.							+	+	+	+	+	+	+						

8. Система оцінювання результатів навчання студентів

Перевірка підготовленості студентів з навчальної дисципліни передбачає виявлення 1) рівня теоретичних знань з стилістики російської мови; 2) ступеня оволодіння уміннями лінгвостилістичного аналізу текстів різних функціональних стилів і жанрів; 3) обсягу відомостей про стилістичні норми та особливості вживання лінгвістичних одиниць у різних функціональних стилях.

Система модульно-рейтингового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти має таку структуру:

Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
Передбачений підсумковий контроль – залік	1. Аудиторна та самостійна навчальна робота студента	50
	2. Модульна контрольна робота (МКР)	50
	Разом:	100

8.1. Форми та критерії оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання: аудиторна робота, самостійна робота, МКР;
- підсумкове оцінювання: залік;
- умови допуску до заліку: наявність відповідей на практичних заняттях, МКР, виконання усіх запланованих видів аудиторної і позааудиторної навчальної роботи.

Розподіл балів, які отримують студенти протягом вивчення навчальної дисципліни

Система модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень студентів IV курсу першого (бакалаврського) рівня з навчальної дисципліни «Стилїстика російської мови» зі спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська передбачає оцінювання таких видів навчальної діяльності студентів:

Аудиторна робота студента	Самостійна робота студента	Модульна контрольна робота
усна відповідь з теорії стилістики, усне та письмове виконання вправ за темою модуля, поточні тести, бесіди, обговорення дискусійних теоретичних питань.	виконання вправ за тематикою модулів, підготовка рефератів, робота із посібниками з граматики, довідниками та енциклопедіями тощо.	тести з теорії стилістики, стилістичний аналіз тексту, контрольні письмові роботи тощо.

Рейтинг модуля з навчальної дисципліни «Стилїстика російської мови» для іноземних студентів IV курсу першого (бакалаврського) рівня обчислюється наступним чином.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності кожного студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10¹**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

¹ Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить 4,33, з округленням до десятої частки – 4,3. Отриману оцінку множимо на 10: 4,3x10=43. Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

Критерії оцінювання аудиторної роботи студентів (50 балів)

Рівень активності студента на практичному занятті оцінується за **4-бальною системою**:

Відмінно – 5 балів – виставляється, якщо студент демонструє вільне володіння матеріалом теми; вміє самостійно знайти відповідь на проблемні запитання, спираючись на лекційний матеріал та нормативно-правові акти; вміє аналізувати, робити власні висновки; здатен встановлювати міжтематичні та міжпредметні зв'язки; за суттєві доповнення до відповідей інших студентів, що є свідченням систематичної підготовки студента до заняття;

Добре – 4 бали – виставляється за наявність переважно повної і ґрунтовної відповіді студента; допущені неточності у визначені понять та категорій не мають суттєвого значення; відповідь на проблемні запитання знаходить за допомогою викладача, спираючись на лекційний матеріал та нормативно-правові акти. Доповнення є свідченням систематичної підготовки студента, але виявляють репродуктивні знання студента, а не узагальнення, власні судження тощо;

Задовільно – 3 бали – виставляється, якщо студент частково володіє матеріалом теми; формулюючи відповідь на питання, репродуктивно відбиває зміст лекційного матеріалу та/або основного підручника; допускає помилки у визначені понять та категорій, нездатний знайти відповідь на проблемні запитання, чи вирішити проблемні завдання;

Незадовільно – 2 бали – виставляється, якщо студент демонструє нездатність розкрити питання; допускає багато суттєвих помилок у визначені понять та категорій.

Після закінчення вивчення модуля виводиться середнє значення оцінок, отриманих студентом на семінарсько-практичних заняттях, як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Якщо студент не відвідав жодне практичне заняття модуля, йому виставляється **0 балів**.

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів

Позааудиторна самостійна робота здобувачів складається з виконання завдань, які пропонуються викладачем (письмові практичні роботи, підготовка презентацій, рефератів). Рівень виконання самостійної роботи студентом оцінюється за 4-бальною шкалою:

Відмінно – 5 балів – виставляється за умови, якщо робота виконана бездоганно, творчо і самостійно, відбиває належний рівень знань, та сформованість практичних навичок, оформлена згідно вимог, які висуваються для даного типу завдань;

Добре – 4 бали – виставляється за умови, якщо робота виконана самостійно, містить несуттєві помилки; відбиває належний рівень знань сформованість практичних навичок; оформлена згідно вимог, які висуваються для даного типу завдань;

Задовільно – 3 бали – виставляється за умови, якщо робота містить помилки, відбиває недостатній рівень (або відсутність) логічності, обґрунтованості, самостійності, творчого підходу та недостатню сформованість практичних навичок; оформлення роботи не в повній мірі відповідає вимогам, що висуваються для даного типу завдань;

Незадовільно – 2 бали – виставляється за допущення грубих помилок, за поверховість, фрагментарність, несамостійність висновків, або за не самостійно виконане завдання (списане); виконана робота не відповідає вимогам, які вказані вище як критерії для виставлення позитивної оцінки.

Якщо студент не виконав жодного із завдань позааудиторної самостійної роботи, йому виставляється **0 балів**.

Після закінчення вивчення модуля виводиться середнє значення оцінок, отриманих студентом за виконання самостійних письмових завдань з кожної теми модуля.

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом

помноження на 10^2 . Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Рейтинг кожного модуля обчислюється однаково для всіх навчальних / вибіркових дисциплін. Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

За рішенням кафедри згідно з установленими кафедрою критеріями поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) може здійснюватися за **10-бальною** шкалою (від 0 до 10). У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до цілого числа. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на 5^3 .

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Відповідно до Положення про модульну контрольну роботу з теоретичних мовних дисциплін для студентів денної форми здобуття освіти Київського національного лінгвістичного університету (перший (бакалаврський) і другий (магістерський) рівні вищої освіти) модульна контрольна робота (МКР) є обов'язковим складником системи модульно-рейтингового контролю результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти з кожної практичної мовної дисципліни. Виконання студентами МКР спрямоване на всебічну і комплексну перевірку обсягу, рівня та якості засвоєння ними всього навчального матеріалу, що входить до кожного модуля: матеріалу, що підлягає вивченню як під час аудиторної, так і самостійної роботи.

Критерії оцінювання кожного із завдань, а також всієї МКР фіксуються безпосередньо в модульній контрольній роботі. МКР затверджуються на засіданні кафедри й оформляються належним чином іноземною мовою, що вивчається.

МКР виконуються всіма студентами певної академічної групи певного курсу факультету в установленій в Університеті період. На контроль виносяться лише ті варіанти МКР, які затвержені кафедрою. Науково-педагогічні працівники повинні здійснювати заходи щодо створення умов для об'єктивного виявлення й оцінки результатів навчання студентів – перевірки рівня володіння студентами всіма видами мовленнєвої діяльності, рівня сформованості навичок вживання мовного матеріалу та вмінь говоріння.

Структура модульної контрольної роботи з теоретичних мовних дисциплін. Зміст МКР з теоретичної дисципліни регламентується на засіданні кафедри східної і слов'янської філології. За рішенням кафедри МКР з теоретичних мовних дисциплін виконується в письмовій формі та передбачає перевірку:

- рівня володіння студентами теоретичними знаннями з дисципліни;
- рівня володіння студентами практичними навичками стилістичного аналізу текстів різних функційних стилів і жанрових форм;
- рівня сформованості навичок вживання мовного матеріалу: лексичного; фонетичного; граматичного.

Помилки в модульній контрольній роботі не виправляються. Викладач лише підкреслює їх, зазначаючи на полях тип помилки: фактична, орфографічна, граматична, лексична, стилістична тощо.

Підсумкова оцінка за МКР виставляється в модульній контрольній роботі прописом в національній 4-бальній системі («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і

² Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить $4,33$, з округленням до десятої частки – $4,3$. Отриману оцінку множимо на 10 : $4,3 \times 10 = 43$. Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

³ Наприклад, упродовж семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «3», «5», «7», «6», «9», «8». Середня арифметична оцінка становить $6,3$, з округленням до цілого числа – 6 . Цю оцінку множимо на 5 : $6 \times 5 = 30$. Отримане число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

засвідчується підписом викладача із зазначенням дати. Ці оцінки трансформуються в рейтинговий бал за МКР у такий спосіб:

для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі заліку:	
відмінно	– 50 балів;
добре	– 40 балів;
задовільно	– 30 балів;
незадовільно	– 20 балів;
неявка на МКР або відповідь на завдання МКР відсутня	– 0 балів.

Кожне із завдань МКР може оцінюватися за 4-бальною національною або, згідно з рішенням кафедри, – за багатобальною шкалою (*максимум 50 балів* за всю МКР для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі заліку, і *максимум 20 балів* за всю МКР для дисциплін, з яких передбачено підсумковий контроль у формі іспиту). За умови застосування накопичувальної система, при розподілі максимальної кількості балів для кожного завдання МКР необхідно враховувати складність і важливість кожного з них.

Після проведення МКР викладачі в 3-денний термін обов'язково знайомлять кожного студента як з його оцінкою за МКР, так і з отриманою оцінкою за вивчення відповідного модуля.

Підсумкове оцінювання – залік

Оцінка в національній шкалі («зараховано», «не зараховано») та оцінка в шкалі ЄКТС виставляються на підставі семестрового рейтингового бала студента за дисципліну таким чином:

90 – 100	– A	}	Зараховано
82 – 89	– B		
75 – 81	– C		
66 – 74	– D		
60 – 65	– E		
59 балів і нижче	– FX		Не зараховано

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 60 і вище, отримують оцінку «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни 59 і нижче, складають залік і, в разі успішного складання, їм виставляється оцінка «зараховано» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – E та бал 60.

Якщо студент під час заліку отримав оцінку «не зараховано», то йому / їй незалежно від набраного семестрового рейтингового бала у відомість обліку успішності виставляється оцінка «не зараховано» в національній шкалі, оцінка FX – у шкалі ЄКТС і 0 балів за 100-бальною шкалою.

Дисципліни за вибором, інші навчальні дисципліни, з яких передбачено лише лекційні заняття і підсумковий контроль у формі заліку, оцінюються таким чином. Вивчення кожної зазначеної дисципліни завершується виконанням студентами модульної контрольної роботи, під час якої перевіряється засвоєння студентами всього програмного матеріалу курсу, винесеного як на аудиторну, так і на самостійну роботу. Модульна контрольна робота (МКР) оцінюється у 100-бальній шкалі. Кожне питання МКР може оцінюватися у 4-бальній шкалі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)); 0 балів неявка на МКР або відповідь на завдання МКР відсутня. Потім встановлюється середнє арифметичне з цих оцінок з округленням до десятої частки. Середньоарифметичне значення помножується на коефіцієнт 20. Результат є семестровим рейтинговим балом у 100-бальній шкалі, якому відповідає оцінка за шкалою ЄКТС:

90 – 100	– A	}	Зараховано
82 – 89	– B		
75 – 81	– C		
66 – 74	– D		
60 – 65	– E		
59 балів і нижче	– FX		Не зараховано

За рішенням кафедри кожне з питань модульної контрольної роботи з дисциплін, з яких передбачено лише лекційні заняття і підсумковий контроль у формі заліку, може оцінюватися у багатобальній системі (максимум 100 балів за всю модульну контрольну роботу).

8.2. Організація оцінювання:

1. Методи **семестрового** контролю – максимальна кількість балів за роботу на практичних заняттях протягом семестру дорівнює **50**.

Оцінювання здійснюється під час усіх видів навчальних занять і за результатами самостійної роботи. Під час практично занять оцінюється усна відповідь, виконання практичних завдань, презентація проєктів для самостійного опрацювання. Застосовуються такі методи контролю:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування за теоретичним матеріалом, підготовлена доповідь, коротке повідомлення;
- методи письмового контролю: експрес-контроль, тестові завдання.

2. Методи **проміжного** контролю – відбуваються у березні, коли викладач вираховує середнє значення балів за аудиторну й самостійну роботу студента з округленням до десятої частки числа.

3. **Модульна контрольна робота** – максимум 50 балів за всю МКР, якщо передбачено підсумковий контроль у формі заліку. МКР виконується й оцінюється після завершення модулю, зміст МКР регламентується на засіданні кафедри.

4. Методи **підсумкового** контролю – залік.

5. Особливості організації навчального процесу, оцінювання всіх видів роботи, проведення МКР, семестрового, проміжного і підсумкового семестрового контролю за **дистанційною формою** навчання регламентується положенням про Порядок проведення семестрового контролю в дистанційному режимі з використанням ІТ-технологій з усіх навчальних дисциплін.

8.3. Шкала відповідності оцінок: Залік:

Відмінно	A	90 – 100	}	ЗАРАХОВАНО
Добре	B	82 – 89		
	C	75 – 81		
Задовільно	D	66 – 74		
	E	60 – 65		
Незадовільно	FX	0 – 59	}	НЕ ЗАРАХОВАНО

9. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	Назва теми (включно з темами, винесеними на самостійне опрацювання)	Кількість годин			
		Денна форма			
		Разом	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Модуль 1					
<i>Змістовий модуль 1. Стили мови і мовлення</i>					
1.	Предмет та завдання стилістики. Основні поняття стилістики. Наукові напрямки стилістики. Стилiстичні ресурси сучасної російської мови. Стили мови і мовлення.	14	2	2	10
2.	Мовні та стилістичні норми. Види мовних норм. Особливості стилістичних норм. Стилiстичні помилки та їхні типи.	14	2	2	10

3.	Функціональні стилі (розмовний, науковий, офіційно-діловий, публіцистичний, художній) та їхні диференційні ознаки. Стилiстичний аналіз тексту.	28	4	4	20
	<i>Разом годин за змістовим модулем 1</i>	56	8	8	40
<i>Змістовий модуль 2. Стилiстичні ресурси лексикології. Зображально-виражальні засоби мови.</i>					
4.	Лексична стилістика. Стилiстичні функції синонімів, антонімів. Стилiстичні ресурси фразеології.	18	4	4	10
5.	Тропи і фігури – найважливіші засоби створення виразності тексту.	16	2	4	10
	<i>Разом годин за змістовим модулем 2</i>	34	14	14	20
	Разом годин за модулем 1	90	14	16	60

10. Рекомендовані джерела

Основна література

1. Синица, И.А., Охрименко, Т.В. (2015). *Стилiстика русского языка*. Учеб. пособие для иностранных студентов-филологов. Київ: ЦП «Компринт».
2. Голуб, И. Б. (2003). *Стилiстика русского языка. (На материале современного русского языка)*. Москва : Айрис-пресс.
3. *Культура речи*: Учебник для вузов / Отв. ред. Л.К. Граудина и Е.Н. Ширяев. (2020). Москва: Норма. Узято з http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/index.php.
4. Розенталь, Д.Э. (2003). *Справочник по русскому языку. Практическая стилiстика*. Москва : ООО «Издательство «Мир и Образование». Узято з https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/SLAVSTUD151/Prakticheskaya_stilistika_Rozental_D_E.pdf.

Додаткова

1. Васильева, А. Н. (1981). *Практическая стилiстика русского языка для иностранных студентов-филологов старших курсов*. Москва : Рус. яз.
2. Виноградов, В. В. (1981). *Проблемы русской стилiстики*. Москва: Высшая школа.
3. Горге, М.А. (2007). *Фигуры речи: терминологический словарь*. Москва: ЭНАС.
4. Кожина, М. Н. (1987). *Стилiстика русского языка*. Москва : Просвещение.
5. Кононенко, В. И. (1981). *Грамматическая стилiстика русского языка*. Київ : Радянська школа.
6. Мурашов, А.А., Русецкий, В.Ф. (2004). *Культура речи: Практикум*. Москва: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК».
7. Розенталь, Д. Э., Теленкова, М. А. (1985). *Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя*. Москва: Просвещение. Узято з https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/DicTermin/index.php.

11. Інформаційні ресурси

1. Інформаційний портал зі стилістики російської мови: <http://www.russian-world.info/stilistika-russkogo-yazyka>
2. Словник стилістичних термінів: <http://sigieja.narod.ru/Stilslovar2.htm>
3. Кафедра східної і слов'янської філології КНЛУ: <https://slovphilology.knlu.edu.ua/>
4. Офіційний сайт КНЛУ: www.knlu.edu.ua
5. Сайт національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. Фейсбук-сторінка факультету східної і слов'янської філології: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063934572778>

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання якого передбачає навчальна дисципліна *(за потребою)*

Мультимедійне обладнання, програма Microsoft Teams, Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Forms, додатки платформи Microsoft Office 365 для дистанційного навчання.

