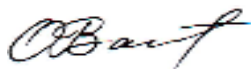


<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	дисципліна за вибором з фаху
<b>Семестр</b>	V семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС, загальна кількість годин</b>	3 кредити ЄКТС, 90 годин, у тому числі: Лекції – 0 годин. Практичні заняття – 30 годин. Самостійна робота – 60 годин.
<b>Мова викладання</b>	польська
<b>Предмет навчання (Що я вивчатиму?)</b>	<i>Предметом</i> вивчення даної дисципліни є польський фольклор. Курс спрямований на формування у студентів цілісного уявлення про польський фольклор, визначення його національних особливостей. Літературознавчий аналіз фольклорних текстів у культурних контекстах сприятиме розвитку творчого оригінального мислення, вміння оцінювати набутий досвід та теоретичні знання, аргументовано відстоювати власну точку зору. Головним завданням курсу є розкриття та характеристика особливостей жанрово-родової системи народної творчості поляків.
<b>Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)</b>	<i>Мета</i> курсу полягає в ознайомленні студентів з народною творчістю поляків. Курс повинен допомогти студентам вивчити і засвоїти систему знань про традиційну культуру, історичне буття польського народу, спосіб його життя та діяльності, моральні цінності.
<b>Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)</b>	У результаті вивчення цього курсу студент повинен ознайомитись з історією створення та розвитку польського фольклору; розглянути та проаналізувати народні пісні (колядки, весільні, патріотичні тощо); познайомитись з інформацією щодо етнографічних регіонів та народних костюмів поляків; дізнатись, які існують традиції та звичаї святкування; ознайомитись з легендами польського народу, дослідити їхні витoki та тематику; проаналізувати польську кухню та простежити її схожі та відмінні риси з українською; дослідити польські народні танці; оперувати основною термінологією тощо.
<b>Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)</b>	Основні завдання вибіркової дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей: <i>інтегральної компетентності (ІК):</i> здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <i>загальних компетентностей (ЗК):</i> – <b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. – <b>ЗК 4.</b> Здатність бути критичним і самокритичним. – <b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. – <b>ЗК 9.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою; – <b>ЗК 10.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. – <b>ЗК 11.</b> Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. <i>фахових компетентностей (ФК):</i> – <b>ФК 4.</b> Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію. – <b>ФК 5.</b> Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури. – <b>ФК 6.</b> Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мов(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. – <b>ФК 7.</b> Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціальності).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>ФК 8.</b> Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</li> <li>– <b>ФК 9.</b> Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</li> <li>– <b>ФК 10.</b> Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціальності) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</li> </ul>
<b>Види занять і їхній розподіл за годинами</b>	<p>Лекції – 0 год          Практичні заняття – 30 год.          Самостійна робота – 60 год.</p>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>	<p><b>Темат 1.</b> Historia folkloru polskiego, od pierwszych Piastów do królów elekcyjnych.  <b>Темат 2.</b> Pieśni folkloru polskiego (kołędy, pieśni ludowe, patriotyczne, religijne, weselne, biesiadne i wojskowe).  <b>Темат 3.</b> Regiony etnograficzne i stroje ludowe.  <b>Темат 4.</b> Święta i tradycje polskiego folkloru.  <b>Темат 5.</b> Legendy polskie.  <b>Темат 6.</b> Kuchnia polska regionalna.  <b>Темат 7.</b> Tańce narodowe.</p>
<b>Передумови вивчення дисципліни</b>	Успішне опанування курсів «Польська мова», «Українська література в світовому контексті», «Історія польської літератури», «Історія Польщі».
<b>Навчально-методичне й інформаційне забезпечення</b>	<p><b>Основна (базова):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bystron, J.S. (1976). <i>Dzieje obyczajów w dawnej Polsce</i>. T. 1. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.</li> <li>- Chotomska, W. (2022). <i>Legendy polskie</i>. Wydawnictwo Jaworski.</li> <li>- <i>Folklor polski. Sztuka ludowa, tradycje, obrzędy</i>. (2020). Warszawa.</li> <li>- Gajda, J. (2008). <i>Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku</i>. Oficyna Wydawnicza «Impuls», Kraków.</li> <li>- Gołębiowski, L. (1884). <i>Lud polski. Jego zwyczaje, zabobony</i>. T. II. Wydawca Adam Kaczurba, Lwów.</li> <li>- Ogrodowska, B. (2001). <i>Zwyczaje, obrzędy i tradycje w Polsce</i>. Warszawa: PWN.</li> <li>- <i>Polskie zwyczaje i tradycje</i> (2020). ORPEG.</li> </ul> <p><b>Додаткова:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Butcher, A., Guziuk-Świca, B., Laskowska-Mańko, A. (2003). <i>Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze</i>. Lublin.</li> <li>- Dziura, M. (2019). <i>4 pory roku. O pracy i świętowaniu na ziemi przemyskiej</i>. Wydawca: Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu.</li> <li>- Kowalski, P. (2007). <i>Kultura magiczna. Omen, przesąd, znaczenie</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.</li> <li>- <i>Kultura ludowa. Teorie – praktyki – polityki</i>. (2014). Pod red. Fatygi, B., Michalskiego, R. Warszawa.</li> <li>- Kupisiński, Z. (2016). <i>Koncepcje duszy i zaświatów w obrzędach pogrzebowych i zaduszkowych</i>. «Roczniki Teologiczne» t. LXIII, z. 9.</li> <li>- <i>Stroje ludowe jako fenomen kulturowy</i>. (2013). Atlas polskich strojów ludowych, wydawany przez Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Wrocław.</li> <li>- Szamryk, K.K., Szostak-Król, K. (2018). <i>Podlasie w legendach. Teksty w ćwiczeniach dla obcokrajowców</i>. Białystok.</li> </ul> <p><b>Додаткові ресурси:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Baza wiedzy o polskim folklorze: <a href="http://wspolnotapolska.org.pl/polskifolklor/wiedza.php">http://wspolnotapolska.org.pl/polskifolklor/wiedza.php</a></li> <li>– Materiały plastyczne: <a href="https://www.superkid.pl/polski-folklor">https://www.superkid.pl/polski-folklor</a></li> <li>– Strona internetowa o folklorze polskim: <a href="https://www.polskatradycja.pl/">https://www.polskatradycja.pl/</a></li> <li>– Віртуальна дошка оголошень факультету східної і слов'янської філології в Телеграмі: <a href="https://t.me/fs_info">https://t.me/fs_info</a></li> <li>– Інстаграм-сторінка факультету східної і слов'янської філології: <a href="https://cutt.ly/CZo0kp9">https://cutt.ly/CZo0kp9</a></li> <li>– Інстаграм-сторінка секції полоністики: <a href="http://surl.li/kpbjg">http://surl.li/kpbjg</a></li> <li>– Інстаграм-сторінка Центру польської мови та культури імені Юліуша Словацького: <a href="https://instagram.com/cjikip_im_juliusza_slowackiego?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==">https://instagram.com/cjikip_im_juliusza_slowackiego?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==</a></li> <li>– Кафедра східної і слов'янської філології КНЛУ: <a href="https://slovphilology.knlu.edu.ua/">https://slovphilology.knlu.edu.ua/</a></li> <li>– Офіційний сайт КНЛУ: <a href="http://www.knlu.edu.ua">www.knlu.edu.ua</a></li> <li>– Офіційний сайт Посольства Речі Посполитої: <a href="http://surl.li/kpbjy">http://surl.li/kpbjy</a></li> <li>– Фейсбук-сторінка секції польської мови КНЛУ: <a href="http://surl.li/kkeco">http://surl.li/kkeco</a></li> <li>– Фейсбук-сторінка факультету східної і слов'янської філології: <a href="http://surl.li/howuj">http://surl.li/howuj</a></li> </ul>
<b>Поточний і семестровий контроль</b>	МКР, залік
<b>Кафедра</b>	східної і слов'янської філології
<b>Факультет</b>	східної і слов'янської філології
<b>Викладач</b>	Яковенко Яніна Василівна, доктор філософії

	Доцент кафедри східної і слов'янської філології
Оригінальність навчальної дисципліни	Оригінальний авторський курс
Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет	<a href="https://slovphilology.knlu.edu.ua/">https://slovphilology.knlu.edu.ua/</a>

Завідувач кафедри



проф. Валігура О. Р.

Викладач



доц. Яковенко Я.В.