

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ СХІДНОЇ І
СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**СИЛАБУС
навчальної дисципліни**

«Польська література ХІХ століття»

Спеціальність: 035 Філологія

**Спеціалізація: 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – польська**

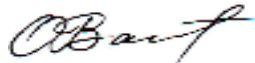
**Освітня програма: Сучасні філологічні студії (польська мова і друга
іноземна мова): лінгвістика і перекладознавство**

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Статус дисципліни	дисципліна за вибором з фаху
Семестр	I семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС, загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС, 90 годин, у тому числі: Лекції – 10 годин. Практичні заняття – 20 годин. Самостійна робота – 60 годин.
Мова викладання	українська / польська
Предмет навчання (Що я вивчатиму?)	<i>Предметом</i> вивчення даної дисципліни є польська література ХІХ століття. Література Польщі є унікальним синтезом загальноєвропейських і суто національних культурних, естетичних, філософських та інших чинників, явищ, тенденцій тощо. Тому польська література і творчі надбання її митців становлять унікальну й невід'ємну складову світової культурної спадщини, що потребує систематичного вивчення.
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Мета курсу полягає в ознайомленні студентів-магістрів з творчою спадщиною Польщі, а саме з одним з її найбільш популярних періодів в літературі ХІХ століття – романтизму та позитивізму. Дослідженні етапів становлення, біографії представників та їх зв'язку з Україною. Метою дисципліни є формування базових знань про період та таких польських поетів та письменників як Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко, Юзеф Крашевський тощо.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	У результаті вивчення цього курсу студент повинен познайомитись з етапами становлення польського романтизму; зрозуміти передумови його виникнення, вивчити біографію та ознайомитись з творами поетів-вісунів польського романтизму; простежити основні етапи становлення польського позитивізму; проаналізувати історичні передумови; вивчити прозові жанри, їх різновиди та ознайомитись з прикладами творів; простежити творчий шлях найвидатніших представників польського позитивізму.
Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Основні завдання вибіркової дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей: <i>інтегральної компетентності (ІК):</i> здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, і характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>загальних компетентностей (ЗК):</i> – ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. – ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. – ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою; – ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. – ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. – ЗК 14. Здатність використовувати отримані знання для формування світоглядної та громадянської позиції. – ЗК 15. Уміння вести наукові й професійні дискусії польською та другою іноземною мовою, аргументовано й коректно переконувати інших учасників групових процесів. <i>фахових компетентностей (ФК):</i> – ФК 1. Здатність вільно орієнтуватись в різних лінгвістичних напрямках і школах. – ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти її еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства. – ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки. – ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного/мовленнєвого і літературного матеріалу з урахуванням класичних

	<p>і новітніх методологічних принципів.</p> <ul style="list-style-type: none"> – ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань. – ФК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень. – ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату. – ФК 9. Здатність до застосування на практиці знань про соціокультурні особливості країн, мови яких вивчаються, культурні цінності та морально-етнічні норми тощо. – ФК 10. Володіння методикою педагогічної інтерпретації художнього твору у суспільно-історичному, культурно-цивілізаційному, індивідуально-авторському контексті. – ФК 12. Здатність ефективно спілкуватися польською та другою іноземною мовами в загальнокультурних і професійно орієнтованих ситуаціях.
Види занять і їхній розподіл за годинами	<p>Лекції – 10 год Практичні заняття – 20 год. Самостійна робота – 60 год.</p>
Тематика навчальної дисципліни	<p>Тема 1. Становлення польського романтизму. Тема 2. Поети-віщун польського романтизму (Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Зигмунт-Красінський). Тема 3. Позитивізм у польській літературі. Основні етапи становлення. Тема 4. Прозові жанри в літературі польського позитивізму. Тема 5. Найвидатніші представники літератури польського позитивізму (Юзеф Крашевський, Еліза Ожешко, Генрик Сенкевич тощо).</p>
Передумови вивчення дисципліни	<p>Успішне опанування курсів «Польська мова», «Українська література в світовому контексті», «Історія польської літератури», «Історія Польщі».</p>
Навчально-методичне й інформаційне забезпечення	<p>Основна (базова):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Janion M. Gorączka romantyczna. — Warszawa, 1975. - Janion M. M. Żmigrodzka. Romantyzm i historia. — Warszawa, 1978. - Literatura krajowa w okresie romantyzmu. 1831–1863. Obraz literatury polskiej. — Kraków, 1975. — Ser. III. — T 1. - Siwicka D. Romantyzm. 1822–1863. (Mała historia literatury polskiej). — PWN, 1999. — 246 s. - Witkowska A. Literatura romantyzmu // Dzieje literatury polskiej. — Warszawa : PWN, 1986. —429 s. - Стельмах Х. Історія польської літератури (позитивізм) : хрестоматія. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2013. - Burkowska G. Pozytywiści i inni (Mała historia literatury polskiej). — Warszawa, PWN, 1996. - Kulczycka-Saloni J. Pozytywizm. — Warszawa, 1971. - Markiewicz H. Pozytywizm / In-t Badań Literackich PAN. — Warszawa : PWN, 2010. — 612 s. <p>Додаткова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вервес Г. Адам Міцкевич. Життя і творчість. — Київ : Дніпро, 1979. — 140 с. - Вервес Г. Юліуш Словацький і Україна : літ.-критич. нарис. — Київ : Дніпро, 1979. — 168 с. - Miłosz Cz. Historia literatury polskiej / przeł. M. Tarnowska. — Kraków, 1995. — S. 230–323. - Opacki I. Poezja romantycznych przełomów. Szkice. — Wrocław, 1972 - Słownik literatury polskiej XIX wieku, pod red. Kowalczykowej Aliny, Bachórz Józef. — Wrocław: Ossolineum. - Нарис історії польської літератури: у 2-х кн. Кн. / Ростислав Радишевський. — К.: Талком, 2019. — 512 с.: портр. — (Київські полоністичні студії. Т. XXXIV). - Радишевський Р. Юзеф-Ігнацій Крашевський: діалог із Україною. — Вінниця : Едельвейс і К°, 2012. - Krzyżanowski J. Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy. — Wyd. 4. — Warszawa, 1976. <p>Додаткові ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кафедра східної і слов'янської філології КНЛУ: https://slovphilology.knlu.edu.ua/ - Офіційний сайт КНЛУ: www.knlu.edu.ua - Фейсбук-сторінка факультету східної і слов'янської філології: http://surl.li/howuj
Поточний і семестровий контроль	<p>МКР, залік</p>

Кафедра	східної і слов'янської філології
Факультет	східної і слов'янської філології
Викладач	Яковенко Яніна Василівна, доктор філософії Доцент кафедри східної і слов'янської філології
Оригінальність навчальної дисципліни	Оригінальний авторський курс
Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет	https://slovphilology.knlu.edu.ua/

Завідувач кафедри



проф. Валігура О. Р.

Викладач



доц. Яковенко Я.В.