

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ СХІДНОЇ І
СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

СИЛАБУС

навчальної дисципліни
«Чеська народна творчість»
Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – чеська

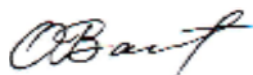
Освітня програма: Чеська мова і література, друга іноземна мова, переклад

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	дисципліна за вибором
Семестр	III семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС, загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Мова викладання	українська / чеська
Предмет навчання (Що я вивчатиму?)	полягає в ознайомленні з культурним надбанням Чехії, Моравії та Силезії, а також сучасними чеськими традиціями.
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Курс навчальної дисципліни «Чеська народна творчість» має теоретично-практичну спрямованість для забезпечення студентів знаннями провідних соціокультурних та естетичних тенденцій чеської народної творчості у взаємодії конкретно-історичних та загальнолюдських значень.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	Очікувані результати навчання з навчальної дисципліни за вибором: ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти. ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності. ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів. ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності. ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології. ПРН 22. Здійснювати науковий аналіз мовного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення у процесі практичної діяльності, виконуючи переклади різножанрових текстів з чеської, другої західноєвропейської мови та навпаки.
Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Основні завдання навчальної дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей: <u>інтегральної компетентності (ІК):</u> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу)

	<p>в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорії та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><u>загальних компетентностей</u> (ЗК):</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні;</p> <p>ЗК 14. <i>Здатність цінувати та поважати етнокультурне розмаїття та мультикультурність.</i></p> <p><u>фахові компетентності:</u></p> <p>ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються.</p> <p>ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.</p> <p>ФК 13. <i>Усвідомлення мови як особливої знакової системи, її природи та функцій на фонетичному, лексичному та граматичному рівнях мови; уявлення про генетичну і структурну типологію мов світу.</i></p>
Види занять і їхній розподіл за годинами	<p>Лекції – 14 годин</p> <p>Практичні заняття – 16 годин</p> <p>Самостійна робота – 60 годин</p>
Тематика навчальної дисципліни	<p>Тема 1. Вступ до предмету «Чеська народна творчість»</p> <p>Тема 2. Чеський фольклор</p> <p>Тема 3. Автори народної творчості від XVIII по поч. XX ст.</p> <p>Тема 4. Казка, балада, XVIII - кінець XIX ст.</p> <p>Тема 5. К. Я. Ербен. Збірка Китіце</p> <p>Тема 6. Народна творчість у творах чеських айсменників – В. Дик, брати Чапеки та ін.</p> <p>Тема 7. Сучасна чеська народна творчість</p>
Передумови вивчення дисципліни	Успішне опанування дисциплін «Чеська мова», «Вступ до слов'янської філології»
Навчально-методичне й інформаційне забезпечення	1. Česká literatura na přelomu století (2001) / napsali: Petr Čornej ... [et al. Jinočany : H & N.,

	<p>2. Česká literatura od počátků k dnešku (2008) / Jan Lehár ... [et al.]. Praha : NLN, Nakladatelství Lidové noviny.</p> <p>3. Dějiny české literatury 1945-1989 (2007-2008) / hlavní redaktor Pavel Janoušek. Praha : Academia, – 4 sv.</p> <p>4. Galík, J. (1994) Panorama české literatury: (literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc: Rubico.</p> <p>5. Gilk, E. (2021) Dějiny moderní české literatury II / Erik Gilk. V Olomouci : Katedra bohemistiky, Filozofická fakulta Univerzity Palacého v Olomouci,</p> <p>6. Lehár, J., Stich, A., aj. (1998) Česká literatura od počátků k dnešku. Praha: LN.</p> <p>7. Literatura I : výklad, interpretace, literární teorie (2006) / Michaela Horáková, Lubor Kysučan. Praha : Amosia.</p> <p>8. Soukal, J. a kol. (2004) Literatura pro I. ročník gymnázií. Praha: SPN.</p> <p>9. Soukal, J. a kol. (2005) Literatura pro II. ročník gymnázií. Praha: SPN.</p> <p>10. Haman, A. (1999) Úvod do studia literatury a interpretace díla. Jinočany : H+H.</p> <p>11. Sirovátka, O. (1998) Česká pohádka a pověst v lidové tradici a dětské literatuře. Brno: Ústav pro etnografii a folkloristiku AV ČR.</p> <p>12. Šrámová, M. (2008) Česká prozaická folkloristika v letech 1945-2000: přehled, vývoj, témata, bibliografie. Praha : Etnologický ústav AV ČR.</p> <p>13. Mohyla, O. Et al. (1964) Slovník českých spisovatelů. Praha : Československý spisovatel</p> <p>14. Mocná, D. Et al. (2004) Encyklopedie literárních žánrů. Praha : Paseka</p>
Поточний і семестровий контроль	МКР, залік
Кафедра	східної і слов'янської філології
Факультет	східної і слов'янської філології
Викладач	старший викладач кафедри східної і слов'янської філології Гарбузова Р.
Оригінальність навчальної дисципліни	Оригінальний авторський курс
Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет	https://slovphilology.knlu.edu.ua/student/vybir/

Завідувач кафедри



проф. Валігура О.Р.

Викладач

Гарбузова Р.