

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Факультет східної і слов'янської філології

(назва факультету)

Кафедра української філології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасна українська літературна мова

(назва навчальної дисципліни)

для студентів

галузь знань 03 Гуманітарні науки

(шифр і назва)

спеціальність 035 Філологія

(шифр і назва)

спеціалізації 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська;  
035.038 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – чеська;  
035.060 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – арабська;  
035.065 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – китайська;  
035.066 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – корейська;  
035.067 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – перська;  
035.068 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – турецька;  
035.069 Східні мови та літератури (переклад включно), перша – японська.

(назва)

освітній рівень перший (бакалаврський)

(бакалавр, магістр)

освітні програми Польська мова і література, друга іноземна мова, переклад;  
Чеська мова і література, друга іноземна мова, переклад;  
Арабська мова і література та переклад, друга східна мова західноєвропейська мова;  
Китайська мова і література та переклад, західноєвропейська мова;  
Корейська мова і література та переклад, західноєвропейська мова;  
Перська мова і література та переклад, друга східна мова, західноєвропейська мова;  
Турецька мова і література та переклад, друга східна мова західноєвропейська мова;  
Японська мова і література та переклад, західноєвропейська мова.

(назва)

статус дисципліни нормативна

(нормативна чи вибіркова)

Форма навчання денна  
Навчальний рік 2023/2024  
Семестри I  
Кількість кредитів ECTS 3  
Мова навчання українська  
Форма підсумкового контролю залік

**Розробник:**

**Мінчак Г.Б.**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології.

**Схвалено** на засіданні кафедри української філології  
протокол № 22 від «22» червня 2023 р.

Завідувач кафедри



Мирослава БАГАН

**Схвалено** на засіданні вченої ради факультету східної і слов'янської  
філології

протокол № 10 від «27» червня 2023 року

Голова вченої ради  
факультету



Сергій СОРОКІН

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)

**1. Мета вивчення дисципліни** – поглибити знання студентів із сучасної української мови, сформувані в них погляд на мову як на системно-структурне явище, допомогти їм глибше оволодіти мовними формами, активізувати їхнє вміння спілкуватися українською мовою в різних соціокомунікативних ситуаціях.

**2. Загальний обсяг** (відповідно до робочого навчального плану)

**денна форма здобуття освіти:**

3 кредити ЄКТС; 90 год., у тому числі:

лекції – 0 год.

семінарські заняття – 0 год.

практичні заняття – 30 год.

консультації – 0 год.

самостійна робота – 60 год.

**3. Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:**

*3.1. Знати :*

- основні теоретичні відомості про українську мову, її системно-структурну організацію; властивості одиниць різних рівнів;
- головні фонетичні зміни, що відбуваються в процесі мовлення;
- принципи українського правопису;
- принципи перенесення найменування;
- особливості класифікацій слів української мови за походженням, уживанням, активністю функціонування в мовленні;
- джерела синонімії, антонімії, омонімії як лексико-семантичних явищ;
- знати різні типи фразеологічних одиниць, принципи стилістичної організації лексики, класифікації стилів сучасної української мови.

*3.2. Вміти :*

- аналізувати лексику за зазначеними вище ознаками;
- визначати прямі й переносні типи лексичних значень;
- характеризувати тип переносного значення слова;
- з'ясовувати походження слів;
- диференціювати різні типи фразеологічних одиниць;
- вільно спілкуватися українською мовою і вміло добирати лексику відповідно до жанрового і стильового спрямування висловлювання.
- утворювати потрібні граматичні форми, правильно відмінювати запропоновані словоформи,
- визначати лексико-граматичні, структурні, значеннєві розряди окремих частин мови тощо;
- аналізувати різні види простого, складного речення і складного синтаксичного цілого, розрізняти диференційні ознаки синтаксичних одиниць;
- схематично представити різні типи складних речень і складних синтаксичних конструкцій, правильно оперувати знанням принципів пунктуації.

*3.3. Володіти елементарними навичками :*

аналізу мовних одиниць, розмежування однозначних і багатозначних, омонімічних і полісемічних слів; роботи з лексикографічними джерелами, зокрема знаходити потрібну інформацію в різних типах лінгвістичних словників (тлумачних, орфографічних, етимологічних тощо).

#### 4. Анотація навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна «Сучасна українська літературна мова» розрахована на фахове ознайомлення студентів з теоретичними і практичними аспектами структури української мови на сучасному етапі її функціонування та формування у студентів фахових компетентностей володіння сучасними орфографічними, орфоепічними, графічними, лексичними, фразеологічними, пунктуаційними нормами, набуття практичних навичок використання тих чи тих виражальних засобів відповідно до сучасних норм, подолання недосконалого білінгвізму студентів, а також набуття уміння вільного спілкування в різних соціокомунікативних сферах.

#### 5. Завдання (навчальні цілі) полягають у формуванні у студентів

Основні завдання навчальної дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей:

*інтегральної компетентності (ІК):*

здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

*загальних компетентностей (ЗК):*

**ЗК 1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.

**ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

**ЗК 14.** Здатність цінувати та поважати етнокультурне розмаїття та мультикультурність.

**ЗК 15.** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

*фахових компетентностей (ФК):*

**ФК 1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

**ФК 2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК 3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

**ФК 4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

**ФК 5.** Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

**ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

**ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

**ФК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

**ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**ФК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

## 6. Очікувані результати навчання з дисципліни:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність і відповідальність)		Форми (та / або методи і технології навчання)	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)
Код	Результат навчання		
1.1.	Знання норм сучасної української літературної мови	Пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, дослідницький метод, дискусійні методи	Метод письмового контролю, метод усного опитування, тестові методи перевірки знань студентів, практична перевірка, метод самоконтролю, модульна контрольна робота
1.2.	Знання типів словників відповідно до завдань опису мовного матеріалу	Пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, дослідницький метод, дискусійні методи	Робота зі словниками, дослідницькі завдання
2.1.	Уміння користуватися нормами сучасної української літературної мови	Пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладу,	Метод письмового контролю, метод усного опитування, тестові методи

		дослідницький метод, дискусійні методи	перевірки знань студентів, практична перевірка, метод самоконтролю, модульна контрольна робота
2.2.	Уміння користуватися лексикографічними працями відповідно до навчальних чи професійних завдань	Пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, дослідницький метод, дискусійні методи	Метод письмового контролю, метод усного опитування, тестові методи перевірки знань студентів, практична перевірка, метод самоконтролю, модульна контрольна робота
3.	Здатність співпрацювати з іншими комунікантами задля реалізації колективного професійного завдання	Пояснювально-ілюстративний метод, метод проблемного викладу, дослідницький метод, дискусійні методи	Метод усного опитування, метод комунікативного аналізу, усні виступитестові методи перевірки знань студентів, практична перевірка, метод самоконтролю, модульна контрольна робота
4.	Автономність під час виконання індивідуальних завдань	Дослідницький метод, дискусійні методи	Перевірка індивідуальних завдань, модульна контрольна робота

**7. Співвідношення очікуваних результатів навчання з дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін, які не входять до блоків спеціалізації)**

Результати навчання з дисципліни (код) Програмні результати навчання (назва)	1.1	1.2	2.1	2.2	3.	4.
	<b>ПРН 1.</b> Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	+		+		+
<b>ПРН 2.</b> Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й	+	+	+	+		+

інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.						
<b>ПРН 3.</b> Організувати процес свого навчання й самоосвіти.				+	+	+
<b>ПРН 5.</b> Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.					+	+
<b>ПРН 6.</b> Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.				+	+	+
<b>ПРН 7.</b> Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	+	+	+	+		+
<b>ПРН 8.</b> Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	+	+	+	+		+
<b>ПРН 9.</b> Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.	+	+	+	+		
<b>ПРН 10.</b> Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	+		+			
<b>ПРН 11.</b> Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.	+		+			
<b>ПРН 12.</b> Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	+	+		+		+
<b>ПРН 13.</b> Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).	+	+	+	+		
<b>ПРН 14.</b> Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	+		+		+	+
<b>ПРН 15.</b> Здійснювати лінгвістичний,	+	+	+	+		

літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.						
<b>ПРН 17.</b> Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.		+		+		+
<b>ПРН 18.</b> Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.					+	+
<b>ПРН 19.</b> Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.		+		+	+	+

## 8. Система оцінювання результатів навчання студентів (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів)

Система контролю результатів навчання студентів для дисципліни «Сучасна українська літературна мова» має таку структуру:

№ з/п	Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
1.	Передбачений підсумковий контроль – залік	1. Аудиторна та самостійна навчальна робота студента 2. Модульна контрольна робота (МКР)	50 50

### 8.1. Форми та критерії оцінювання студентів:

*1- семестрове оцінювання.*

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) оцінюється так: «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

#### Критерії оцінювання аудиторної роботи студентів.

Аудиторна робота студентів з навчальної дисципліни передбачає проведення практичних занять.

- «5» студент демонструє вільне володіння вивченим матеріалом; вміє самостійно знайти відповідь на проблемні запитання, спираючись на вивчений матеріал та першоджерела; вміє вводити та використовувати власні класифікації, аналізувати,



- робити власні висновки;
- «4» студент демонструє задовільне володіння вивченим матеріалом; відповідає на проблемні запитання викладача, допускає несуттєві помилки у визначені понять та категорій і т.д.;
- «3» студент частково володіє вивченим матеріалом; формулюючи неповну відповідь на питання, допускає помилки у визначені понять та категорій і т.д.; не здатний знайти відповідь на проблемні запитання чи розв'язати проблемні завдання;
- «2» студент демонструє нездатність розкрити питання з матеріалу, який вивчався; допускає багато суттєвих помилок у визначені понять та категорій і т.д.

### Критерії оцінювання самостійної роботи студентів.

Самостійна робота студентів містить виконання завдань, які пропонуються викладачем.

- «5» робота виконана правильно і самостійно, відбиває належний рівень знань та сформованість практичних навичок; оформлена згідно з вимогами, які висуваються для такого типу завдань.
- «4» робота виконана самостійно, містить несуттєві помилки, відбиває належний рівень знань сформованість практичних навичок; оформлена згідно з вимогами, які висуваються для такого типу завдань.
- «3» робота виконана, але містить помилки, відбиває недостатній рівень знань та недостатню сформованість практичних навичок; оформлення роботи не в повній мірі відповідає вимогам, що висуваються для такого типу завдань.
- «2» виконана робота не відповідає вимогам, які вказані вище як критерії для виставлення позитивної оцінки.

**Рейтинговий бал за роботу протягом семестру** обчислюється шляхом помноження середнього арифметичного оцінок за аудиторну та самостійну роботу студента (середнє арифметичне округлюється до десятої частки) на 10.

Наприкінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на  $10^1$ . Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Модульна контрольна робота (МКР) є складником семестрового рейтингу. Вона оцінюється в 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)). Ці оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб:

- «відмінно» – 50 балів;  
 «добре» – 40 балів;  
 «задовільно» – 30 балів;  
 «незадовільно» – 20 балів;  
**Нез'явлення на МКР** – 0 балів.

<sup>1</sup> Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить  $4,33$ , з округленням до десятої частки –  $4,3$ . Отриману оцінку множимо на коефіцієнт  $10 : 4,3 \times 10 = 43$ . Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.



				<b>я</b>				<b>я</b>	
<b>Модуль 1</b>									
<b>Змістовий модуль 1. Фонетико-орфографічна система сучасної української мови та її лексико-семантичний і фразеологічний рівні. Морфологічна структура сучасної української літературної мови</b>									
1.	Фонетика, графіка, орфоепія, орфографія сучасної української літературної мови.	8		4	4				
2.	Морфеміка і словотвір.	6		2	4				
3.	Лексикологія. Лексикографія.	6		2	6				
4.	Фразеологія.	6		2	4				
5.	Іменні частини мови (іменник, прикметник, числівник) та займенник.	10		4	6				
6.	Дієслово. Незмінювані частини мови (прислівник, службові частини мови, вигук).	12		4	8				
	Разом годин за модулем 1	50		18	32				
<b>Змістовий модуль 2. Синтаксис і пунктуація сучасної української літературної мови</b>									
1.	Просте речення. Пунктуація простого речення.	18		6	12				
2.	Складне речення. Пунктуація складного речення.	22		6	16				
	Разом годин за модулем 2	40		12	28				
	<b>Усього годин</b>	90		30	60				

## 10. Рекомендовані джерела (серед них інтернет-ресурси)

### Основна (базова):

Мацюк З., Станкевич Н. (2018). *Українська мова професійного спілкування: навчальний посібник*. 6-те вид. Київ: Каравела.

Пасинок В. Г. (2020). *Основи культури мовлення*: навчальний посібник. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна.

Мінчак Г.Б. (2023). *Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови в таблицях і схемах*: навчальний посібник. Київ: Вид. центр КНЛУ.

*Сучасна українська літературна мова* (2013): Лексикологія. Фонетика : підручник / А. К. Мойсієнко, О. В. Бас-Кононенко, В. В. Бондаренко [та ін.]. Київ: Знання.

*Сучасна українська літературна мова* (2005): підручник / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко [та ін.]. / За ред. О. Д. Пономарева. Київ: Либідь.

*Сучасна українська літературна мова* (2002): підручник / А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М.Я. Плющ, Н. І. Тоцька [та ін.]. / За ред. А. П. Грищенка. Київ: Вища школа.

*Сучасна українська літературна мова* (2005): підручник / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас [та ін.]. / За ред. М. Я. Плющ. Київ: Вища школа.

*Сучасна українська літературна мова* (2006): Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія : навч. посібн. / О. І. Бондар, Ю. О. Карпенко, М. Л. Микитин-Дружинець. Київ: Академія.

*Український правопис* (2019). Київ: Наукова думка.

Ющук І. П. (2004). *Українська мова* : посібн. для студентів вищів / І. П. Ющук. Київ: Вища школа.

#### **Додаткова:**

Бодик О. П. (2011). *Сучасна українська мова*. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія : навч. посіб. / О. П. Бодик, Т. М. Рудакова. Київ: Центр учбової літератури. [http://shron.chtyvo.org.ua/Bodyk\\_Ostap/Suchasna\\_ukrainska\\_literaturna\\_mova\\_Leksykolohiia\\_Fr\\_azeolohiia\\_Leksykohrafiia.pdf](http://shron.chtyvo.org.ua/Bodyk_Ostap/Suchasna_ukrainska_literaturna_mova_Leksykolohiia_Fr_azeolohiia_Leksykohrafiia.pdf)

Дубічинський В. В. (2004). *Українська лексикографія: історія, сучасність та комп'ютерні технології*. Харків.

Заскалета В.П. (2013). *Сучасна українська мова (фонетика, графіка, орфоепія, орфографія, морфеміка, словотвір, морфологія)*: навчально-методичний посібник для практичних занять та самостійної роботи студентів. Київ : Вид. центр КНЛУ.

Заскалета В.П. (2014). *Сучасна українська мова (Синтаксис. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія)*: навчально-методичний посібник для практичних занять та самостійної роботи студентів. Київ: Вид. центр КНЛУ.

Колоїз Ж. В. (2002). До питання про диференціацію основних понять неології. *Вісник Запорізького ун-ту : Філологічні науки*. № 3. С. 78–83.

Колоїз Ж. В. (2007). *Українська оказіональна деривація* : монографія. Київ: Акцент.

Мінчак Г.Б. (2018). Лексико-семантичні неологізми в сучасній українській жіночій прозі. *Вісник КНЛУ. Серія : Філологія*. Київ. Т. 21. № 2. С. 52–61.

Мінчак Г. Б., Заскалета В. П. (2023). Вербалізація концепту СЛОВО в художній творчості Мирослава Дочинця. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія Філологія*. Т. 26 (1). С. 74-91. DOI <https://doi.org/10.32589/2311-0821.1.2023.286190>

Мінчак Г.Б. (2023). *Типологія помилок*: навчально-методичний комплекс. Київ: Вид. центр КНЛУ.

Ужченко В. Д. (2007). *Фразеологія сучасної української мови* : навч. посібник / В. Д. Ужченко, Д. В. Ужченко. Київ: Знання, 2007. 494 с.

*Українська мова* (2000): енциклопедія / [редкол.: В. М. Русанівський, О. О. Тараненко]. Київ: Українська. Енциклопедія.

#### **11. Додаткові ресурси:**

1. [www.mova.info](http://www.mova.info) (Лінгвістичний потрал «Мова»)

2. [www.novamova.com.ua](http://www.novamova.com.ua) (Проект розвитку української мови)
3. [www.pravopys.net](http://www.pravopys.net) (Український правопис)
4. <http://ukrslovo.kiev.ua/> (Український портал. Бібліотека українською мовою)
5. <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua> (“Словники України”)
6. [www.rozum.org.ua](http://www.rozum.org.ua) (Словники онлайн)
7. [www.r2u.org.ua](http://www.r2u.org.ua) (Російсько-українські словники)
8. <http://slovo.ridne.net> (Електронні версії словників термінографічної серії Слово Світ)
9. <http://www.slovnyk.net> (Великий тлумачний словник сучасної української мови)
10. <http://r2u.org.ua>; <http://krym.linux.org.ua> (Академічний російсько-український словник за ред. А. Кримського)
11. <http://www.rosukrdic.iatp.org.ua> (Російсько-український словник сталих виразів)
12. <http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm> (Українська мова: Енциклопедія)

## **12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання якого передбачає навчальна дисципліна (за потребою).**

1. Мультимедійне обладнання, програма Microsoft Teams, Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Forms, додатки платформи Microsoft Office 365 для дистанційного навчання.
2. Аудиторія № 806, навчальний корпус №3 (79,3 кв.м.) – для проведення практичних занять.

### ***Технічне обладнання:***

- Інтерактивний комплекс мультимедійна трибуна Корсар 22М, 2020, сенсорна;
- Проектор Optoma W334E з маркерною дошкою;
- Телевізор LG 42 дюйма, 42LN570V-ZE.