

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

«Польський історичний роман ХІХ століття»

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.033 Слов'янські мови та літератури (переклад включно),
перша – польська

Освітня програма: Сучасні філологічні студії (польська мова і друга
іноземна мова): лінгвістика і перекладознавство

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Статус дисципліни	дисципліна за вибором з фаху
Семестр	II семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС, загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС, 90 годин, у тому числі: Лекції – 6 годин. Практичні заняття – 24 години. Самостійна робота – 60 годин.
Мова викладання	українська / польська
Предмет навчання (Що я вивчатиму?)	<i>Предметом</i> вибіркової навчальної дисципліни є польський історичний роман ХІХ століття, який в епоху позитивізму слугував водночас і засобом національного самопізнання на рівні з історичною наукою, розкриваючи причини трагічного для поляків сьогодення, і створював рамки різних національних проєктів у плані бачення майбутнього співжиття з українцями зокрема і ставлення Польщі до своїх кресів у цілому.
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Метою курсу є вивчити та дослідити основні етапи становлення жанру історичного роману ХІХ століття, з'ясувати співвідношення достовірності та власне історичних фактів і постатей з художньою вигадкою, представлених у творах, а також ознайомитись з проблематикою романів та письменниками, які творили у цьому жанрі.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	У результаті вивчення цього курсу студент-магістрант ознайомиться з жанром історичного роману ХІХ століття; дослідить передумови виникнення жанру; простежить еволюційний шлях розвитку історичного роману у польській літературі; дослідить особливості форми історичного роману; ознайомиться з проблематикою творів даного періоду; простежить, де закінчується історична правда та починається художня вигадка в романі; дослідить міфологізацію історії в прозі; ознайомиться з прикладами історичних романів польських письменників.
Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Основні завдання вибіркової дисципліни пов'язані з формуванням у майбутніх фахівців таких компетентностей: <i>інтегральної компетентності (ІК):</i> здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, і характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>загальних компетентностей (ЗК):</i> – ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. – ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. – ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою; – ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. – ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. – ЗК 14. Здатність використовувати отримані знання для формування світоглядної та громадянської позиції. – ЗК 15. Уміння вести наукові й професійні дискусії польською та другою іноземною мовою, аргументовано й коректно переконувати інших учасників групових процесів. <i>фахових компетентностей (ФК):</i> – ФК 1. Здатність вільно орієнтуватись в різних лінгвістичних напрямках і школах. – ФК 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти її еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства. – ФК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки. – ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного/мовленнєвого і літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів. – ФК 6. Здатність застосовувати поглибленні знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань. – ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату. – ФК 9. Здатність до застосування на практиці знань про соціокультурні

	<p>особливості країн, мови яких вивчаються, культурні цінності та морально-етнічні норми тощо.</p> <ul style="list-style-type: none"> – ФК 10. Володіння методикою педагогічної інтерпретації художнього твору у суспільно-історичному, культурно-цивілізаційному, індивідуально-авторському контексті. – ФК 12. Здатність ефективно спілкуватися польською та другою іноземною мовами в загальнокультурних і професійно орієнтованих ситуаціях.
Види занять і їхній розподіл за годинами	<p>Лекції – 6 год Практичні заняття – 24 год. Самостійна робота – 60 год.</p>
Тематика навчальної дисципліни	<p>Тема 1. Жанр історичного роману у літературі XIX століття. Тема 2. Передумови виникнення та особливості форми історичного роману другої половини XIX століття. Тема 3. Проблематика історичних романів XIX століття. Тема 4. Міфологізація історії в прозі (на прикладі творів). Тема 5. «O powieści historycznej» Генрика Сенкевича.</p>
Передумови вивчення дисципліни	Успішне опанування курсів «Польська мова», «Українська література в світовому контексті», «Історія польської літератури», «Історія Польщі».
Навчально-методичне й інформаційне забезпечення	<p>Основна (базова):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bujnicki T. Ewolucja polskiej powieści historycznej / Tadeusz Bujnicki // Ruch Literacki. – 1973. – Z. 1. – S. 5-31. - Bujnicki T. Polska powieść historyczna XIX wieku / Tadeusz Bujnicki. – Wrocław-Warszawa-Kraków: Wydawnictwo PAN, 1990. – 39 s. - Markiewicz H. Literatura a mity / Henryk Markiewicz // Twórczość. – 1987. - № 10. – S. 55-70. - Paruch J. Zbiorowość i indywidualności. Krecja postaci w powieściach historycznych Franciszka Rawity-Gawrońskiego, pod red. Naukową Waclawa Waleckiego. Kraków 2012, 267 s. - Sienkiewicz H. O powieści historycznej. Szkice literackie, t. I, Warszawa 1951, s. 293-295. <p>Додаткова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Брацка М. Міф у літературі українсько-польського помезжів'я: властивості та функції, Київські полоністичні студії. Київ. 2013. Т. XXII. С. 238-243. - Булаховська Ю. Польський і український історичний роман XIX століття / Юлія Булаховська // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. Збірник наукових праць. – Вип. 10. – Київ, 2006. – С. 45-56. - Радишевський Р. Сарматський міф (від хроніки О. Івагніні до / М. Пашковського) / Р. Радишевський // Miti Antiche Moderni tra Italia e Ukraina:– Studii Euroaziatica. – Venezia, 2002. – №62. – С.110 – 121. - Яковенко Я. Історична тематика у творчості Францішека Равіти-Гавронського // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. – 2019. – Вип. 54. – С. 112-124. - Sapenko R. Myślenie artystyczne i myślenie naukowe. Rocznik lubuski. Tom 44, cz. 2. – 2018. S.179-193. <p>Додаткові ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кафедра східної і слов'янської філології КНЛУ: https://slovphilology.knlu.edu.ua/ – Офіційний сайт КНЛУ: www.knlu.edu.ua – Фейсбук-сторінка факультету східної і слов'янської філології: http://surl.li/howuj
Поточний і семестровий контроль	МКР, залік
Кафедра	східної і слов'янської філології
Факультет	східної і слов'янської філології
Викладач	Яковенко Яніна Василівна, доктор філософії Доцент кафедри східної і слов'янської філології
Оригінальність навчальної дисципліни	Оригінальний авторський курс
Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет	https://slovphilology.knlu.edu.ua/

Завідувач кафедри

проф. Валігура О. Р.

Викладач

доц. Яковенко Я.В.

